

KOMPENDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNST

Ⓜ

ES ERSCHEINEN SOEBEN:

Ⓜ

I. BAND

E. L. FISCHER**MITTELRHEINISCHE PLASTIK
DES XIV. JAHRHUNDERTS**

MIT LX ABBILDUNGEN

Broschiert Gz. 7.—

Halbleinen Gz. 10.—

Halbpergament Gz. 16.—

II. BAND

**HUBERT SCHRADER
STEPHAN LOCHNER**MIT XXXV ABBILDUNGEN
UND EINEM FARBIGEN TITELBILD

Broschiert Gz. 7.—

Halbleinen Gz. 10.—

Halbpergament Gz. 16.—

Die ersten Erscheinungen einer Reihe von Monographien zur deutschen Kunstgeschichte, die noch in diesem Jahre durch zwei weitere Bände fortgesetzt wird. Der Inhalt, der der neuzeitlichen Kunstwissenschaft wesentliche Bausteine hinzubringt, vereint sich mit der edlen buchtechnischen Form zu einem neuen glücklichen Typus.



MÜNCHEN 1923

VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

O. C. RECHT & DR. NOETHER A.-G.