

Kultur und Welt

Eine Bücherei der Wissenschaften und Künste

Anfang August erscheinen:

Geschichte Amerikas

Von Konrad Haebler

Durchgesehen von Johannes Hohlfeld
Mit 33 Abbildungen auf 8 Tafeln, 1 Text-
karte und 1 farbigen Kartenbeilage

1 Band

8°. VIII u. 346 Seiten (Gewicht etwa 700 g)

Gebunden 9 Mark Gz. (7.20 sfr.)

Das Amerika der Gegenwart, das den Welt-
krieg entschied und auf das sich heute aller
Augen als auf das Land der Zukunft richten,
läßt Haebler-Hohlfelds „Geschichte Ameri-
kas“ historisch vor unsern Augen sich ent-
wickeln. Aus der geographischen Lage und
aus einer Geschichte, die erfüllt ist von dem
Gedanken der Freiheit und der Befreiung,
lernen wir die weltpolitische Besonderheit
des Doppelkontinents verstehen, die ihren
pragmatischen Ausdruck in der Monroe-
doktrin gefunden hat. Wie sich deren Auslegung
gewandelt hat, darin spiegelt sich der ge-
schichtliche Werdegang des jungen Amerikas.
Bis in die Gegenwart hinein dauern aber
auch die Wirkungen fort, die von der hier
in so wertvoller Vollständigkeit zusammen-
getragenen Geschichte der indianischen Ur-
bevölkerung ausgehen.

*

Geschichte Indiens

Von Emil Schmidt (†)

Erneut durchgesehen v. Richard Schrader
Mit 28 Abbildungen auf 8 Tafeln und
1 Kartenbeilage

1 Band

8°. VIII u. 220 Seiten (Gewicht etwa 450 g)

Gebunden 6.50 Mark Gz. (5.20 sfr.)

Indien, die Wiege des Buddhismus, die
Heimat einer unsterblichen Philosophie, das
Land der Sehnsucht der umwohnenden Völ-
ker, das Ziel der seefahrenden Nationen
Europas, wurde schließlich die Beute Eng-
lands, das dort die Eckpfeiler seines einzig-
artigen Kolonialreichs schuf. Die angedeutete
reiche Geschichte des Landes erschließt dies
Buch, das damit die Bedeutung des Frei-
heitskampfes Indiens für die Welt ver-
stehen lehrt.

Nachlaß 35% und 13 für 12
Schlüsselzahl des Börsenvereins

*

Auslieferungslager für Österreich u. Ungarn:
Robert Mohr, Wien I, Domgasse 4. —
Vertriebsstelle für die Vereinigten Staaten
und für Mexiko: Atlantic Book and Art
Corporation in New York

*

Bibliographisches Institut/Leipzig

Ⓜ



Friedr. M. Fellmann

Der Ghettogeist

Roman

❖

Mit feinsten Einfühlung zeichnet Friedrich M. Fell-
mann die enge Welt des Ghettos, dessen be-
sondere Typen und gegensätzliche Charaktere des Dichters
Silberstift mit treffender Sicherheit erfaßt hat. Alles
Irdische ist nur ein Gleichnis, und so wird auch diese
gedrängte, gebundene Welt dem Verfasser zu einem
Symbol von der Enge und Unduldsamkeit mensch-
lichen Seelenlebens überhaupt. — Aber aus dem trüben
Dämmerchein der düsteren, schmutzigen Gassen strahlt
die Sehnsucht freierer Menschen, die ins weite Land der
Selbstheit vom dumpf Ererbten hinausstreben, siegreich
empor. Und so wird uns der Roman zu einem ein-
dringlichen, weckenden Zeugnis von der Ueberwindung
des Unfreien um uns und in uns durch lichtstrebende
Kraft. — Mit großem Mut wird in diesem Buche die
reine Sittlichkeit der von aller Welt verachteten Bewohner
des Ghettos dargetan, die als Erben uralter Tradition
zum Teil seelisch höher stehen als viele ihrer Verächter.

❖

Umfang 6 Bogen / Holzfreies Papier
Einband von Erich Büttner

Preis in Halbleinen Grundzahl 2.—
Schw. fr. 2.—*)

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel

Ⓜ

Mosaik Verlag, Berlin W 50

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Ver-
kaufsordnung für Auslandsieferungen genehmigt.