

ILLUSTRIERTE VÖLKERKUNDE

herausgegeben von
Dr. Georg Buschan

VERLAG STRECKER & SCHRÖDER / STUTT GART

Der zweite Band
wird 3., 4. u. 6. Aug.

ausgeliefert. Bestellungen, die bis zu diesen
Tagen uns erreichen, werden mit Vorzugs-
rabatt erledigt.

Ⓩ

Die Auslieferung für die anderen Verlags-
werke bleibt in diesen Tagen geschlossen,
doch werden wir die Bestellungen zur
Schlüsselzahl des Eingangstages
ausführen.

Festgaben zu jeder Gelegenheit passend:

Auf silbernen Saiten

Gedichte in Auswahl von Max und Margarete Bruns
Einbandzeichnung von F. P. Glöb

Bisher erschienen: Claudius — Klopstock — Bürger —
Goethe — Schiller — Hölderlin — Uhland — Eichen-
dorff — Rückert — Platen — Droste — Heine — Lenau
Mörke — Hebbel — Geibel — Storm — Keller — Oskar Wilde.
Jedes Bändchen kart. — 60, geb. — 90, Schlg. d. Bv.

J. C. C. Bruns' Verlag, Minden in Westf.

Grundzahländerung für

„Quellen“

Herausgegeben von Heinrich Wolgast

ab 1. August 1923:

Grundzahl 0.30 brosch., 0.60 geb.
mal Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Für das Ausland wie bisher:

Schw. Fr. 0.40 brosch., Schw. Fr. 0.80 geb.

Carl Aug. Seyfried & Comp. (C. Schnell)

Verlag der Jugendblätter, München.

Ⓩ

Zur Versendung liegt bereit:

Ⓩ

SCHLESWIGISCHE BEIDERWAND

EINE SAMMLUNG VON GEWEBEN DES XVIII. JAHRHUNDERTS

Herausgegeben vom Direktor des Thaulow-Museums / Kiel

DR. ERNST SAUERMANN

Zweite, vermehrte Auflage mit 6 Abbildungen im Text und 46 farbigen Lichtdrucktafeln

In Halbleinen-Mappe G.-Z. 30. Auslandspreis = G.-Z. in Schw. Frs.

Beiderwände sind aus „beiderlei Gewinde“, nämlich aus Wolle und Leinen gewebte Stoffe, mit denen man das kastenartig in die Stubenwand eingebaute Bauernbett verhängte: sie sind Erzeugnisse einer alten, im nördlichsten Deutschland gepflegten Hausindustrie, in denen bodenständige Heimatkunst, naives Volksempfinden, beste deutsche Art von hohem künstlerischen Wert sich offenbart. Ein reicher Schatz fast verlorener deutscher Kunst hat sich hier lebendig erhalten, eine Quelle der Anregung für Kunsthistoriker, Kunstfreunde und vor allem für den Praktiker, für Kunstgewerber, für die Textil- und Tapetenindustrie, für Musterzeichner und Dekorateure von künstlerischem Niveau.

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G. FRANKFURT A.M.