

Die erste Anzeige meiner neuen

einbändigen Klassikerausgaben

hat einen alle Erwartungen weit übertreffenden Erfolg gezeitigt, die Zahl der aus dem In- und Auslande eingelaufenen Bestellungen ist so groß, daß die ersten Auflagen aller Bände noch während des Druckes erhöht werden mußten.

Firmen, die nicht, oder nicht ausreichend bestellt haben, empfehle ich sofortige Nachbestellung, da ein großer Teil der Auflagen bereits durch Vorausbestellungen vergeben ist. Propagandamaterial stelle ich gern zur Verfügung.

Jeder Sortimentler weiß,

wie stark auch jetzt noch die Werke unserer Klassiker vom Publikum begehrt werden, wie wenigen aber heute der Erwerb der vielbändigen Klassikerausgaben noch möglich ist. Meine billigen

Hebe-Klassiker

sind für das breite Publikum bestimmt und bedeuten in ihrer Art als

einbändige Ausgaben

etwas durchaus Neues. Sie sollen wahre Volksausgaben sein, die, frei von dem Ballast, den so viele gesammelte Werke mit sich tragen, in reicher und vielseitiger Auswahl alles Wertvolle und Wichtige aus dem reichen Schatz der Werke unserer Klassiker vereinigen.

Aus den Gedichten, Dramen und Prosaschriften, die in zeitlicher Reihenfolge angeordnet sind, gewinnt der Leser ein organisch geschlossenes Gesamtbild des dichterischen Schaffens, besser als lange gelehrte Einleitungen es geben können.

Gut leserliche Druckschrift, holzfreies Papier, sauberster Druck, geschmackvolle Einbände erhöhen noch den Wert der neuen Klassiker-Reihe.

Wenige Bände, deren niedriger Preis jedem die Anschaffung ermöglicht, ersetzen eine ganze Klassiker-Bibliothek.

Die Kollegen vom Sortiment

weise ich noch besonders auf die außerordentlich hohen Rabattsätze und die günstigen Lieferungsbedingungen hin, die aus dem Verlangzetteln zu ersehen sind; mit diesen Klassikern kann auch das kleinste Sortiment ein lohnendes Geschäft machen.

40–60% Rabatt!

Z

Otto Meißners Verlag in Hamburg