

Soeben erscheinen:

MONOGRAPHIEN ZUR RUSSISCHEN KUNST

in deutscher und russischer Sprache

Es sollen in Einzelpublikationen die verschiedenen Gebiete russischer Architektur und Kunst behandelt werden. Der erste Band „ALT-RUSSLAND“ gibt eine Übersicht über die Baukunst und das Kunstgewerbe des alten Rußland bis auf die Zeit Peters des Großen. Zwei weitere Bände, die die Epoche des Barock und des Klassizismus behandeln sollen, werden folgen. Der zweite Band „ST. PETERSBURG“ ist der Geschichte der Entstehung der Stadt und der Baudenkmäler gewidmet. Der dritte Band „ZARSKOJE SSELO“ behandelt die Schlösser und Gärten der Zaren in ihrer berühmten Residenz.

Erster Band:

G. LUKOMSKIJ / ALT-RUSSLAND

Architektur und Kunstgewerbe vom X. Jahrhundert bis auf die Zeit Peters des Großen

Mit 109 Abbildungen

Kartoniert 12.—, Halbleinen 14.—, Halbleder 20.—

Wir können diesen Band als das „Unbekannte Rußland“ bezeichnen, denn das Abbildungsmaterial, welches vom Verfasser in langer Arbeit an den verschiedensten Orten Rußlands aufgenommen wurde, erschliesst eine unendliche Fülle dem Deutschen bisher unbekannter Denkmäler der Architektur und des Kunstgewerbes.

Zweiter Band:

G. LUKOMSKIJ / ST. PETERSBURG

Eine Monographie über die Entstehung der Stadt und ihrer Baudenkmäler

Mit 40 Abbildungen

Kartoniert 5.50, Halbleinen 7.—. Vorzugs-Ausgabe Halbd. 12.—

Das russische Barock und das russische Empire, diese zwei klassischen und unvergleichlich schönen Ausdrucksformen des europäischen Kulturwillens haben Petersburg den Stempel einer der schönsten Städte der Welt aufgedrückt.

Dritter Band:

G. LUKOMSKIJ / ZARSKOJE SSELO

Eine kunsthistorische Beschreibung der Zarenschlösser, Gartenpavillons und Gärten

Mit 32 Abbildungen

Kartoniert 5.50, Halbleinen 7.—. Vorzugs-Ausgabe Halbd. 12.—

Zarskoje Sselo, ein Zeugnis der verschwenderischen Kunstliebe russischer Zaren, das russische Versailles, gibt eine Entwicklung russischer Palastarchitektur vom frühen Barock bis zum späten Empire. Dieser Band bietet ausserdem ein besonderes aktuelles Interesse, indem hier zum ersten Male ein ausführlicher Bericht über die Denkmalschutzarbeiten der Sowjetrepublik, die der Verfasser persönlich geleitet hat, gegeben wird.

Ⓜ

ORCHIS-VERLAG
MÜNCHEN

