

In meinem Verlag erscheint:

Von Moronobu bis Hiroshige

Die Hauptmeister des japanischen Farbenholzschnittes

Geschichte und künstlerische Entwicklung

in

vierzig Farbentafeln mit biographischem und erläuterndem Text

von

Dr. Julius Kurth

Das bereits im Druck befindliche einzigartige Werk wird eine Mappe von 40 Tafeln umfassen. Die farbigen Lichtdrucktafeln, in Originalgröße und Farben nach den kostbaren Originalen wiedergegeben, werden höchste technische Vollendung aufweisen. Der biographische und erläuternde Text ist in deutscher, englischer und französischer Sprache gehalten.



Die Herstellung der farbigen Lichtdrucke erfolgt durch die graph. Kunstanstalt Alb. Frisch-Berlin
Der Druck des Textbandes erfolgt durch die Buchdruckerei F. A. Brockhaus-Leipzig ≡≡≡



Die bereits bestellten ausführlichen Prospekte in deutscher, englischer und französischer Sprache mit den Lieferungsbedingungen gelangen in den nächsten Tagen zum Versand

~~~~~  
**Josef Altmann, Verlagsbuchhandlung und Antiquariat**  
Berlin W 10, Lützowufer 13