

## Grundzahlen mit Schlüsselzahlen und sonstige Preisänderungen.

Curt Steinig-Verlag in München.

- Anderesen: Der standhafte Zinnsoldat. Mit 5 handcolorierten Originalholzschnitten von M. Finkh. In Künstlereinband Gz. 10, in Halbledr. Gz. 15.
- Biermann: Bernhard Hoetger, Der Künstler und sein Werk. Hldr. Gz. 100.
- Brüder Grimm: Der Gevatter Tod. Mit 5 Originalholzschnitten von M. Finkh. In Künstlereinband Gz. 10, in Halbledr. Gz. 15.
- Bernhard Hoetger-Mappe I. Ausgabe B. 6 Originallithographien. Jedes Blatt vom Künstler signiert. In Künstlerrmappe Gz. 80.
- do. II. Ausgabe A. 7 farbige Originallithographien. Jedes Blatt vom Künstler signiert. In Künstlerrmappe Gz. 100.
- do. do. Ausg. B. 6 farbige Originallithographien, jedes Blatt vom Künstler signiert. In Künstlerrmappe Gz. 75.
- Bernhard Hoetger: 4 Zeichnungen. Kart. Gz. 4.
- W. Maxon: Arbeit am Rhein. 5 Originallithographien in Halbledr.-Mappe Gz. 10.
- Lessin. 12 Originallithographien in Hln.-Mappe Gz. 6.
- Handbemalte Holzschnitte. 8 Originalholzschnitte in Halbledr.-Mappe Gz. 6.

F. J. Weber in Leipzig.

Farbige Kunstblätter der »Illustrierten Zeitung« im Format einer Ganzseite Gz. —,60, einer Doppelseite Gz. 1,20.  
 Brütt, Einf. d. j. Pfarrers; Wehl, Mensur. (Heliogr.) Gz. je 1,50.  
 Menzel, Piazza d'Erbe. Gz. 2,50; Dürer, Christuskopf Gz. —,60.  
 Bismarck-Mad. v. Seemann. Bittensp. Gz. 2,50, Japanp. Gz. 3.—.  
 Schlüsselzahl des Börsenvereins.

## Zur Beachtung!

Ab 11. August sind künftig unsere Schlüsselzahlen für Jugendbücher dieselben wie die des B.-B. Schulbücher stets 25% niedriger als die d. B.-B. Für d. übr. Verlag „ 15% „ „ „ „ „  
 Veränderungsanzeigen erscheinen künftig nicht mehr.

**Hermann Schroedel Verlag**  
 Halle a. d. S.

### NEUERSCHEINUNGEN

**Pohlig, Prof. Dr. Hans, Wie Welten und Menschheit entstanden.** 85 Abbildungen, Oktav, XVIII u. 181 S. Kart. 3,30, Halbleinen 4,20.

Eine knappe, übersichtliche Zusammenfassung eines Wissenszweiges, der für Volk und Gebildete von jeher zu den anziehendsten gehört hat. Das Buch ist in schnell faßlicher, unterhaltender Weise geschrieben, bringt aber auch den Fachgenossen Anregung und einzelnes Neues.

**Mc Govern, J. B. M., Unter den Kopfgängern auf Formosa.** 23 Tafeln auf Kunstdruckpapier. Oktav. 192 Seiten. Halbleinen 4.—.

Das Buch gibt fesselnde Einblicke in das Leben und Treiben und in die Gefühlswelt dieser noch völlig primitiven Stämme. Es ist ein Quellenwerk von ethnologischem Wert und ein Reisebericht voll spannender Abenteuer.

**Herzog, Prof. Dr. Theodor, Vom Urwald zu den Gletschern der Cordillere.** Zweite, umgeänd. Auflage. 8 Kupfertafeldrucke, 96 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Groß-Oktav. XIV u. 240 Seiten. Halbleinen 8,50, Ganzleinen 10.—.

Das Buch enttäuscht auch hohe Erwartungen nicht: Anschauliche Darstellung und eine schöne Sprache vereinigen sich mit einem reichen und mannigfaltigen Inhalt. (Frankfurter Zeitung.)

**Koch-Grünberg, Prof. Dr. Theodor, Zwei Jahre unter den Indianern Nordwestbrasilien.** 4.—5. Tausend. 12 Kupfertafeldrucke, 48 Abbildungen, Groß-Oktav. XII u. 416 Seiten. Halbleinen 10.—, Ganzleinen 12.—, auf holzfreiem Papier in Halbleder 22.—.

Ethnographische Forschungsergebnisse werden hier in einer äußerst anziehenden und spannenden Reisebeschreibung dargelegt. (Hamburger Fremdenblatt.)



Rabatt 35% und 11/10, Halbleder 30%

Schlüsselzahl des Börsenvereins

VERLAG VON STRECKER & SCHROEDER IN STUTTGART

### NEUERSCHEINUNGEN

**Adam, Dr. Leonhard, Hochasiatische Kunst.** 36 Tafelbilder und 48 Seiten Text Groß-Oktav. Kart. 4.—, Halbleinen 5.—.

Die Bilder zeigen eine sorgfältige Auswahl von Kunstwerken und Erzeugnissen des Kunsthandwerkes aus Nepal, Tibet und Bhutan. Der Text gibt eine Einführung in die Kunst dieser Gebiete und eine Darlegung der religiösen Gestaltenwelt des Hinduismus. Das Buch ist für Kunstfreunde bestimmt, aber auch ein wichtiger Wegweiser für Sammler.

**Schwind, Moritz von, Briefe und Bilder.**

Herausgegeben von Dr. Otto Fischer. 32 Tafeln. Quart. 80 Seiten. Holzfrees Papier. Kart. 4,50, Halbleinen 7.—.

Moritz von Schwind tritt in dieser Auswahl seiner Briefe und seiner schönsten Bilder zugleich als Mensch und Künstler vor uns. In seiner Malerei almet wahre Dichtung, klingt reinste Musik, lebt die Seele des deutschen Märchens und der deutschen Landschaft. Jeden Kunstfreund wird das Buch erfreuen.

**Annette von Droste-Hülshoff, Gedichte.**

Herausgegeben von Hermann Missenharter. Mit 4 Bildtafeln. Klein-Oktav. 187 Seiten. Halbleinen 3.—, Halbleder 7.—.

Die Gedichte der Droste gehören zum rätselhaftesten Besitz unserer Literatur. Diese adeligsten Gebilde in deutscher Sprache erschließen sich immer weiteren Kreisen und sollten Gemeingut werden. Unsere Ausgabe ist auf holzfreies Papier gedruckt und entspricht in der Ausstattung den früher erschienenen Bänden Mörke, Keller, Hölderlin.

**Theodor Storm, Gedichte.** Ausgewählt von Gertrud Storm. Mit Scherenschnitten von Johanna Beckmann. Kl.-Oktav. 170 S. Halbleinen 3.—, Halbleder 7.—.

Die Gedichte Storms sind nicht aus der süßen Gewohnheit des Versmachens hervorgegangen — sie sind nicht gemacht, sie waren da. Seine Lieder geben Zeugnis davon, was die einfachsten Worte vermögen, sobald die rhythmische Weise gefunden ist.



Rabatt 35% und 11/10 (Halblederbände 30% und 11/10)

Schlüsselzahl des Börsenvereins

VERLAG VON STRECKER & SCHROEDER IN STUTTGART