

O. C. RECHT VERLAG G. M. B. H. / MÜNCHEN

HANS CURJEL
HANS BALDUNG GRIEN

Mit 3 farbigen Lichtdrucken und 176 Abbildungen im Text und auf Tafeln
HALBLEINWAND GZ. 35.—, HALBPERGAMENT GZ. 50.—, GANZLEDER GZ. 75.—

LEOPOLD ZAHN
DIE HANDZEICHNUNGEN DES JAQUES CALLOT

Mit 84 Lichtdrucken auf Tafeln und 51 Abbildungen im Text
HALBLEDER GZ. 50.— LEDER GZ. 75.—

AUGUST L. MAYER
ANTHONIS VAN DYCK

Großoktav. Mit 14 Tafeln in Lichtdruck, Lithographie und Kupfertiefdruck
BROSCHIERT GZ. 5.— HALBLEINWAND GZ. 7.— HALBPERGAMENT GZ. 15.—

ROLF SCHOTT
LUDWIG RICHTER

Großoktav. Mit 13 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie
BROSCHIERT GZ. 5.— HALBLEINWAND GZ. 7.— HALBLEDER GZ. 15.—

ALFRED STEINITZER
EINFÜHRUNG IN DIE ITALIENISCHE
KUNSTGESCHICHTE

Eine jedem zugängliche, wertvolle, gedrängte Abhandlung mit 240 Abbildungen auf Tafeln.
Der fehlende Kunstbaedeker!

IN BIEGSAMEM HALBLEINENBAND GZ. 6.—

CHARLES BAUDELAIRE
FANFARLO

Mit 15 Originallithographien von Rudolf Großmann

Ausg. A	1—50	GANZLEDERHANDBAND	GZ. 100.—
Ausg. B	51—200	SEIDENCANEVASBAND	GZ. 60.—
Ausg. C	201—440	INTERIMSBAND	GZ. 45.—

