

VERLAG DER WISSENSCHAFTEN
O. C. RECHT & DR. NOETHER A.-G., MÜNCHEN

KOMPENDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNST

BAND I

E. L. FISCHEL

**MITTELRHEINISCHE
 PLASTIK DES XIV. JAHRHUNDERTS**

Mit 60 Abbildungen

BROSCHIERT GZ. 5.—, HALBLEINWAND GZ. 7.—, HALBPERGAMENT GZ. 12.—

BAND II

HUBERT SCHRADE

STEPHAN LOCHNER

Mit 35 Abbildungen und einem farbigen Titelbild

BROSCHIERT GZ. 5.—, HALBLEINWAND GZ. 7.—, HALBPERGAMENT GZ. 12.—

BAND III

C. SCHELLENBERG

DÜRERS APOKALYPSE

Mit 45 Abbildungen

BROSCHIERT GZ. 5.—, HALBLEINWAND GZ. 7.—, HALBPERGAMENT GZ. 12.—

BAND IV

JOSEF MEDER

DÜRERS GRÜNE PASSION

Mit 19 Abbildungen

BROSCHIERT GZ. 5.—, HALBLEINWAND GZ. 7.—, HALBPERGAMENT GZ. 12.—

OTTO HÖVER

VERGLEICHENDE ARCHITEKTURGESCHICHTE

Ein Standardwerk, das eine bisher empfindliche Lücke unserer kunstwissenschaftlichen Publikationen schließt.

Großoktav. Mit 96 Tafeln in Kupfertiefdruck

HALBLEINEN GZ. 28.—, HALBPERGAMENT GZ. 40.—

Ⓜ