



# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) Gz. 120.—, die übrigen Seiten 1/2 Gz. 60.—, 1/4 Gz. 32.—, 1/8 Gz. 17.50.— Für Nichtmitglieder betragen die Preise Gz. 240.—, Gz. 120.—, Gz. 64.— und Gz. 35.—. Im Illustrierten Teil: Mitglieder 1/2 Seite Gz. 100.—, 1/4 Seite Gz. 52.—, 1/8 Seite Gz. 27.—. Nichtmitglieder 1/2 S. Gz. 200.—, 1/4 S. Gz. 104.—, 1/8 S. Gz. 54.—. Mal Schlüsselzahl. Ausgleich hat zur Schlüsselz. des Zahlungstages zu erfolgen. Ausl.: Gz. = Preis in Schweiz. Franken. Anzeigen von Nichtmitgl. nur gegen Vorausbez. Kleinere Anz. als viertel sind auf dem Umschlag und im illustr. Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseit. Erfüllungsort Leipzig. / Beilage: Weißer Bestellzettelbogen. Sonst. Beil. werden nicht angen. Rationierung des Börsenblatttraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne bef. Mitt. im Einzelfall jeders. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 210.

Leipzig, Sonnabend den 8. September 1923.

90. Jahrgang.



## Axel Juncker Verlag G.m.b.H. Berlin W 15 Kurfürstendamm 29

Wir bitten zu subscribieren:

Zur Ausgabe liegt bereit:

### Oskar Wilde

#### Die Ballade des Zuchthauses zu Reading

In der Nachdichtung von Arthur Halltscher Originalradierungen von Otto Pankok erscheint als fünfter Luxusdruck der Orpladbücher in einer einmaligen Auflage von 300 nummerierten Exemplaren auf Blättern. Der Druck erfolgte bei Oswald Schmidt, Leipzig in der Didot-Antiqua. Die Radierungen von Otto Pankok wurden unter Aufsicht des Künstlers bei O. Felsing, Berlin, abgezogen, die Platten nach dem Druck abgeschliffen. Bei den Exemplaren 1-50 in Ganzpergament wurde jede Radierung vom Künstler signiert, der Einband mit der Hand gefertigt. Die Exemplare 51-300 wurden vom Künstler signiert und in Halbpergament gebunden.

Subskription bis zum 15. 9. 23.

Nr. 1-50 Pergament Grundzahl 60.—, Nr. 51-300 Halbpergament Grundzahl 45.—, Format 26x33.

Nach dem 15. 9. in Pergament 65.—, in Halbpergament 50.—.

Rabatt 40%.

### A. v. Chamisso

#### Peter Schlemihl's wundersame Geschichte

Das ewig junge Buch ist mit reizvollsten 30 Zeichnungen neu ausgestattet, die durchaus nicht als Reproduktion, sondern als Originale mit allen Zartheiten solcher wirken.

Dieses Werk wurde bei Radelt & Hille in Leipzig in der Breittkopf-Fraktur gedruckt. Die Wiedergabe der Bleistiftzeichnungen von Alfred Thon erfolgte in Lichtdruck durch die Graph. Anstalt Sinsel in Leipzig.

Format 19x25, Umfang 11 Bogen. In Halbkleinen, Einbandentwurf Prof. R. Hasler, Berlin, Grundzahl 10.—.

In Halbleder mit handkoloriertem Einband, Grundzahl 15.—.

300 nummerierte und vom Künstler signierte Exemplare auf Velin handgebunden in Leder, Grundzahl 45.—.

Rabatt 40%.

Z

Auslieferung erfolgt nach den im Börsenblatt veröffentlichten Richtlinien. / Mal Schlüsselzahl des Zahlungstages.

Bestellzettel anbei.