

RÖSL-KLASSIKER

Ⓜ Soeben gelangen zur Ausgabe: Ⓜ

HEINRICH HEINE SÄMTLICHE WERKE

Herausgegeben von

Rudolf Frank

= Band VI—X =

Auf bestem holzfreiem Papier

In Leinen Bd. VI—X 90.— ord.,
58.50 bar

In Halbleder Bd. VI—X 150.— ord.,
97.50 bar

In Ganzleder-Handbänden jeder Band
etwa 180.— ord., 126.— bar

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Für das Ausland: Grundzahl = 75 Schw. Centimes

*

Diese monumentale Heine-Ausgabe liegt nunmehr vollständig vor. Der Ladenpreis für Bd. I—X kplt. beträgt in Leinen Grundzahl 240, in Halbleder 390, Ganzleder-Handbände nur zu Tagespreisen.

*

Rösl & Cie., München

Auslieferung in Wien: Literaria.

Ⓜ Soeben gelangt zur Ausgabe: Ⓜ

DAS DEUTSCHE THEATER DER GEGENWART

Herausgegeben von

MAX KRELL

Mit 21 Porträts und 12 Bühnenbildern

Gross-Oktav. 258 Seiten

In Leinen 14.— ord., 9.10 bar

In Halbleder 18.— ord., 11.70 bar

50 Exemplare wurden numeriert und in Ganzleder gebunden je 40.— ord., 28.— bar

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Für das Ausland: Grundzahl = 75 Schw. Centimes

*

Dieses ausgezeichnete Buch, welches unter Mitwirkung erster Fachleute, z. B. Gustav Hartung, Hellmuth Falkenfeld, Rudolf Frank, Oskar Bie, Hans Poelzig, Bernhard Diebold, Theodor Haubach, Paul Zucker, Heinz Herald, Kasimir Edschmid und vielen anderen, entstand, gibt eine Übersicht über das Wesen und die Ziele der deutschen Bühne. Alle künstlerischen, literarischen, technischen und praktischen Fragen finden in geistvollen Essays ihre Lösung, und es gilt als ein besonderer Vorzug, dass das Buch nicht einseitig auf Berliner Theater eingestellt ist. Dieses Werk gehört zweifellos zu den bedeutendsten Publikationen, welche über das Wesen und die Aufgaben der Bühne erschienen sind.

Rösl & Cie., München

Auslieferung in Wien: Literaria.