



Wilh. Berstung · Verlag · Offenbach am Main

Grundzahlen-Verzeichnis

Das Zeichenbuch. Soeben erschienen!

265 Zeichen, wie sie in den verschiedenen Gebieten mittelalterlichen Lebens gebräuchlich waren, in Holz geschnitten und mit erläuterndem Text herausgegeben von der Offenbacher Werkstatt. 36 Seiten Quartformat. Mit der Hand in festem Pappband gebunden. Mk. 7.50

Offenbacher Sendbrief.

Eine Flugchriftenfolge, herausgegeben von der Offenbacher Werkstatt. Erstes Heft mit sechs Holzschnitten, in Umschlag gebunden. Soeben erschienen. Mk. 0.20

Rönig Sindibad und sein Falke.

Ein Märchen aus „Tausend und eine Nacht“ mit fünf Holzschnitten von Walter Klemm. Der Text nach Urschrift von Rudolf Koch gleichfalls in Holz geschnitten. 16 Seiten Quartformat. Mit der Hand in festem Pappband gebunden. Mk. 3.-

Vorzugs-Ausgabe auf Bütten, handkoloriert, in Halbpergament handgebunden. Mk. 12.-

Die Weihnachtsgeschichte.

Ein Blockbuch in Bildern von Rudolf Koch mit zweifarbigen Titelbild. 10 Seiten in Holzschnitt, Folioformat. Allgemeine Ausgabe des Rudolfinischen Druckes gleichen Inhalts. Mit der Hand in Halbleinen gebunden. Mk. 3.-

Die Geschichte vom Weihnachtstern.

Erzählt und mit Schattenschnitten versehen von Rudolf Koch. 28 Seiten Querfolio. In festem Pappband mit Titelbild gebunden. Mk. 4.50

Einblattdrucke von Rudolf Koch:

Die Zehn Gebote. Holzschnitt auf handgefärbtem Papier. Allgemeine Ausgabe des Rudolfinischen Druckes gleichen Inhalts. Doppelblatt, Großfolioformat. Mk. 1.- Das Vater Unser. Holzschnitt, Querfolioformat. Mk. 1.- In der Welt habt ihr Angst. (Joh. 16, V. 33) Holzschnitt, Folioblatt. Mk. 1.-

[Z] Auf die Bücher 33 1/3% Rabatt und 1/10. Auf die Blätter und den Sendbrief 40% Rabatt und 1/10. [Z]

Wahrheit, Wahrheit. (St. Augustin) Linoleumschnitt, Quartblatt. Mk. 1.-

Deutsche Wandsprüche. Mk. 0.20 das Stück. Verzeichnis auf Wunsch. Größe 24x33 cm, zweifarbig, 11 verschiedene.

Deutsche Sprucharten. Mk. 0.05 das Stück. Verzeichnis auf Wunsch. Größe 10,2x15,5 cm, zweifarbig, 4 verschiedene.

Biblische Wandsprüche. Mk. 0.20 das Stück. Verzeichnis auf Wunsch. Größe 24x33 cm, zweifarbig, 9 verschiedene, auch als Konfirmationshefte mit entsprechendem Ausdruck zum gleichen Preis lieferbar.

In Vorbereitung:

Friedrich Hölderlin, Hyperion.

Gedruckt in der Koch-Antiqua mit blauen Überschriften. 180 Seiten Oktavformat. Erscheint demnächst.

Der Heliand.

In der Übertragung von Karl Simrock. Gedruckt in dem Korpus-Grad der alten Manuskript-Gotisch mit roten Marginalien. 180 Seiten Oktavformat. Erscheint demnächst.

Die Drucke der Pforte.

Urkunden älterer und neuerer Dichtung mit alten Holzschnitten und heutigen Miniaturen, Aquarellen, Zeichnungen aus dem Kreis der Werkstatt der Pforte in Heidelberg. Die ersten 7 Drucke erscheinen demnächst.

Die Pforte.

Blätter für eine Gemeinschaft, herausgegeben von Richard Benz und Gustav Wolf. In zwangloser Folge erscheinende Blätter für Kunst und Dichtung, denen außer den Holzschnitten im Text jeweils ein selbständiges Kunstblatt beigegeben ist. Das erste Heft erscheint demnächst.

Die Rudolfinischen Drucke:

Die Bücher:

- Nr. 1. Fritz Reuter: Hanne Nüte un de lütte Pudel. Vergriffen
 Nr. 2. Esaias Tegnér: Die Frithjofs-Sage. Vergriffen
 Nr. 3. Friedrich Rückert: Geharnischte Sonette. Vergriffen
 Nr. 4. Ernst Moritz Arndt: Vom Vaterland. Vergriffen
 Nr. 5. Max Hermann: Kriegssonette. Vergriffen
 Nr. 7. F. v. Schiller: Das Lied von der Glocke.
 Auf Büttenpapier in Maximilianschrift gedruckt, mit zweiunddreißig farbigen Initialen, die von Rudolf Koch in jedes Stück eingemalt wurden. 50 Seiten Großoktav, einmalige Auflage: 100 numerierte Exemplare. In Ganzpergament Mk. 40.-, nur noch wenige Exemplare vorhanden.
 Nr. 15. Ernst Müller: Lasset die Hände mir los!
 In Frühlingschrift auf van Gelder-Bütten gedruckt, mit farbigen Initialen, die von Rudolf Koch in jedes Stück eingetragen wurden. 20 Seiten Kleinoktav, einmalige Auflage: 100 numerierte Exemplare. In Ganzpergament Mk. 12.-
 Nr. 17. Hans Thoma: Die Tageszeiten.
 Landschaften in Worten. 12 Seiten Großoktav. In der mageren Kochschrift schwarz und grün gedruckt auf gelblichem van Gelder-Bütten. Einmalige Auflage: 150 numerierte Exemplare. In Buntpapierumschlag geheftet Mk. 9.-
 Nr. 18. Drei Hauptschriften Martin Luthers.
 Inhalt: „Von der Freiheit eines Christenmenschen“, „Von der weltlichen Obrigkeit, wie weit man ihr Gehorsam schuldig sei“ und „der Sendbrief vom Dolmetschen“. 116 Seiten Kleinoktav. In der mageren Kochschrift mit roten Alineazeichen und blauen Titeln auf weißem van Gelder-Bütten gedruckt. 250 num. Exempl. Halbperg. Mk. 24.-, Ganzperg. Mk. 40.-, Ganzleder Mk. 60.-
 Nr. 19. Das Markusevangelium. Soeben erschienen!
 In Maximilianschrift auf gelblichem van Gelder-Bütten. Die Initialen wurden in drei Farben eingemalt, ebenso die Kapitelüberschriften und Alineazeichen in einer vierten Farbe. 75 Seiten Hochquartformat. Einmalige Auflage 150 Exemplare. In Pappumschlag Mk. 36.-, in Ganzpergamentumschlag Mk. 60.-

Die Rudolfinischen Drucke zählen zu den ältesten und besten deutschen Pressendrucke; sie werden in gemeinsamer Arbeit von Rudolf Koch und Rudolf Berstung gedruckt und seit 1911 in zwangloser Folge herausgegeben. Der 18te und 19te Druck erschien in diesem Jahre.

[Z] Auf die Bücher und Mappen 33 1/3%, in Ganzleder- und Ganzpergamentebänden 25% Rabatt. Auf die Einblattdrucke 40% Rabatt. [Z]

Die Blockbücher:

- Nr. 8. Martin Luther: Das Gesicht des Jesaja. Vergriffen
 Nr. 9. Die Heilung des Besessenen.
 Ein Blockbuch mit einem Bilde, 5 Seiten in Holzschnitt von Rudolf Koch, Quartformat. Einmalige Auflage 200 Exemplare. In Buntpapierumschlag Mk. 7.50
 Nr. 10. Elia.
 Ein Blockbuch mit drei Bildern, 9 Seiten in Holzschnitt von Rudolf Koch, Quartformat. Einmalige Auflage 200 Stück. In Buntpapierumschlag Mk. 9.-
 Nr. 14. Die Weihnachtsgeschichte.
 In Bildern von Rudolf Koch. Ein Blockbuch in 10 Holzschnitten auf van Gelder-Bütten. Hochquartformat. Einmalige Auflage 100 numerierte Exemplare. In Halbpergament mit zweifarbigen Titel Mk. 18.-

Die Einblattdrucke und Mappen:

- Nr. 6. Das Leben einer Familie in Schattenbildern.
 Großfolio-Mappe mit Leinwandrücken und Klappen, darin 28 Wiedergaben der von Rudolf Koch geschnittenen Schattenbilder in Steindruck auf Büttenpapier, auf Karton gelegt. Einmalige Auflage 150 numerierte Exemplare. Mk. 24.-
 Nr. 11. Was hülfte es den Menschen.
 Wandspruch, Einzelblatt in Linoleum geschnitten, von Rudolf Koch. Großfolioformat. Einmalige Auflage 200 Exemplare. Mk. 1.50
 Nr. 12. Jesaja.
 Doppelblatt mit Bild und Schrift in Holzschnitt von Rudolf Koch, handkoloriert und unterzeichnet. Großfolioformat. Einmalige Auflage 200 Stück. Mk. 3.-
 Nr. 13. Die Soldatenstiefel.
 Kriegserinnerung, Einzelblatt mit Bild und Schrift in Holzschnitt von Rudolf Koch; Großfolioformat. Einmalige Auflage 200 Stück. Mk. 1.50
 Nr. 16. Die zehn Gebote.
 Holzschnitt von Rudolf Koch, zweifarbig auf handgefärbtes Büttenpapier gedruckt. Doppelblatt, Großfolioformat. Einmalige Auflage 200 Stück. Mk. 3.-