

Zur Fortsetzung

Soeben ist erschienen:

Band 35 (Vieder)

von

D. Martin Luthers Werke

Kritische Gesamtausgabe. Mit 2 Facsimiletafeln.

Grdz. 22.

Schlüsselzahl d. B.-B.

Halbledereinband 5.50 Goldmark.

Wir bitten um Aufgäbe Ihrer Bestellung, falls noch nicht geschehen.

Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar.

Tauchnitz Edition

**Neuer Preis jeder Band
geheftet 35 000 000 Mark ord.**

Preisliste meiner übrigen Verlagswerke steht Firmen, die sie nicht bereits erhalten, zur Verfügung.

Ich weise erneut darauf hin, dass alle Bestellungen zu den am Tage der Ausführung geltenden Preisen erledigt werden.

LEIPZIG, am 21. Sept. 1923 **BERNHARD TAUCHNITZ**

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Deutschen Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

F. BRUCKMANN A.-G. / MÜNCHEN

Neue Grundzahlen = Goldmarkpreise*)

G. = geheftet, P. = Pappband, Hl. = Halbleinenband, L. = Ganzleinenband, Hldr. = Halblederband.

Vassermann-Jordan, Bamberger Domschatz	L. 150.—
Bayerndorfers Leben und Schriften	G. 3.—, Hl. 6.—
Belgische Kunstdenkmäler v. Clemen, 2 Bände	G. 52.—, Hl. 60.—, L. 65.—
— — 2 Ganzlederbande	100.—
Benhard, Cimabue	G. 3.—, Hl. 6.—
Benziger, A., Sein Leben und Werk von A. Braungart	Hl. 30.—, L. 35.—
— — Englische Ausgabe, Hl. 30.—, L. 35.—, Ganzleder 100.—	
Böcklin, Auswahl der hervorragendsten Werke in Heliogravüre	4 Mappen je 90.—
Böcklins Werke in der Schackgalerie, München, Mappe 30.—	
Böcklin, Arnold, herausg. v. H. A. Schmid, 2. Auflage,	Hl. 20.—, Hldr. 30.—
Chamberlain, Bühnendichtungen	G. 3.—, P. 6.—
— Goethe, 3. Auflage	G. 7.50, Hl. 12.—, Hldr. 18.—
— Grundlagen des 19. Jahrhunderts, 14. Auflage, 2 Bände.	G. 8.—, Hl. 15.—, Hldr. 24.—
— Herrn Hinkebeins Schädel	G. 1.50, P. 3.—, L. 3.50
— Kant, 4. Auflage	G. 7.50, Hl. 12.—, Hldr. 18.—
— Lebenswege meines Denkens, 2. Auflage	G. 4.—, Hl. 7.—, Hldr. 11.—
— Mensch und Gott	G. 3.—, Hl. 6.—, Hldr. 11.—
— — Vorzugsausgabe	Pergament 37.—
— Parzifalmärchen, 4. Auflage	G. 1.50, P. 3.50, Hldr. 6.50
— Politische Ideale	G. —.50, P. 1.50
— Richard Wagner, 7. Auflage, G. 5.—, Hl. 8.—, Hldr. 14.—	
— Worte Christi	G. —.50, P. 1.60, Hldr. 4.50
Chantelou, Tagebuch des Herrn von, G. 2.—, Hl. 5.—, Hldr. 10.—	
Dresdner Kunstkritik	G. 3.—, Hl. 6.—
Floerke, Böcklin und seine Kunst	G. 1.50, Hl. 4.—
Gebhardt, Wandgemälde in der Friedenskirche zu Düsseldorf,	Mappe 30.—
Giedion, Spätbarocker u. romant. Klassizismus G. 5.—, Hl. 8.—	
Goldschmitt, Die Bibel, Ausgabe I vergriffen	
— — Ausgabe II 100.—, Ausgabe III 40.—	
Grünewald, Ifenheimer Altar, herausg. von Friedländer	In Mappe 100.—
— — herausg. v. Pinder u. Goeß, Allgem. Ausg. geb. 220.—	
— — Vorzugsausgabe geb. 300.—	
Hartmann, Künstlerpiegel	G. 1.—, Hl. 3.—, Hldr. 7.—
Keller, Gottfried, Worte	L. 4.—

Lesenzeichen, Serie I—III	je —.60
Lessing, W., Wilhelm von Kobell	Hl. 10.—, Hldr. 15.—
Ludowici, Spiel und Widerspiel	G. 1.50, P. 4.—
— Die Blugjhar	G. 1.50, P. 4.—
Maas, Wie baue ich meinen Garten	P. 3.—
Malerpoeten, Deutsche, 3. Auflage	Hl. 7.—, Hldr. 12.—
Mayer, Aug. L., Goya	Hl. 40.—, Hldr. 55.—
— — Signierte Vorzugsausgabe Hldr. 75.—	
Mebes, Um 1800	Hl. 20.—
Michelangelo, hrsg. v. F. Knapp, Hl. 20.—, L. 25.—, Hldr. 30.—	
Mode, Die, Jeder Band	G. 4.—
— — 7 Bände	Jeder Band P. 6.—
— 19. Jahrhundert, 4 Bände	P. in Futteral 24.—
— 16.—19. Jahrhundert, 7 Bände	P. in Futteral 42.—
— 16.—19. Jahrhundert, 7 Bände, In Hldr. in Kassette 105.—	
(Das 16. u. 18. Jahrh. erscheinen im November)	
München, Residenzmuseum mit Text von Feulner	G. —.50
Muthesius, Kann ich auch jetzt noch mein Haus bauen? P. 2.50	
— Kleinhaus und Kleinfiedlung	P. 3.20
— Landhäuser, 2. Auflage	Hl. 10.—
— Wie baue ich mein Haus?	P. 3.80
— Die schöne Wohnung	Hl. 15.—
Oldenbourg, Münch. Malerei im 19. Jahrh. Hl. 12.—, Hldr. 20.—	
Pfuhl, E., Malerei und Zeichnung der Griechen, 3 Bände	
(Grundz. erhöht) in ungehefteten Bogen 76.—, Hl. 88.—, L. 96.—	
Raymond, Altürkische Keramik, geb. oder in Mappe	75.—
Riezler, Attische Lekythen, 2 Bände	Hl. 150.—
Schmig, S., Kunst und Kultur in Deutschland im 18. Jahrhundert	Hl. 20.—, Hldr. 27.—
Segantini, Sein Leben und seine Werke, Hl. 20.—, Hldr. 30.—	
Singer, S. W., Die französische Buchillustration des 18. Jahrh.	
Ausg. A, numeriert I—L. In Hldr. Mappe 275.—	
Ausg. B, numeriert 1—200. In Hl. Mappe 175.—	
Thoma, Hans, herausg. von J. Veringer, Hl. 20.—, Hldr. 30.—	
Tschudis gesammelte Schriften	G. 3.—, Hl. 6.—
Wagners Briefe an Julie Ritter, G. 1.—, P. 3.—, Halbperg. 7.—	
Weizsäcker, Kunstschätze d. ehem. Dominikanerklosters, Hl. 100.—	
— — Vorzugsausgabe, Halbpergament 200.—	
Wolf, G. J., Leibl und sein Kreis	Hl. 10.—, Hldr. 15.—
Wölflin, Albrecht Dürer	G. 8.—, Hl. 12.—, Hldr. 20.—

*) Die Grundzahlen = Goldmarkpreise unserer hier nicht genannten Verlagswerke bleiben unverändert; sie werden im Inlandverkehr nach wie vor mit der Schlüsselzahl des Börsenvereins vervielfältigt. Für Auslandlieferungen schließen wir uns den in Nr. 213 des Bbl. vom Vorstand des Börsenvereins vorgeschlagenen Berechnungsgrundlagen 1. bis 4. an. Wir rechnen also 1.— Grundzahl oder Goldmark gleich 1.25 Schweizer Franken. Umrechnung in die einzelnen Landeswährungen nach Tabelle II, Versendungspesen nach Tabelle I.

München

F. Bruckmann A.-G.