

## Die Kupferstiche des Meisters E. S.

Herausgegeben von Max Geisberg

Dritte Lieferung

41 Tafeln in Handkupferdruck auf Bütten  
und ein Tafelverzeichnis

\*

Die dritte Lieferung wird soeben an die  
Subskribenten zum Preise von

Grundzahl 20.— ordinär, 15.— bar

(Grundzahl = Auslandspreis in Schweizer Fr.)

versandt.

Bruno Cassirer Verlag · Berlin

## STACHELSCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN VON G. A. E. BOGENG

I

LESSING UND DIE POSSEN 1754

von

OTTO DENEKE

Die „Stachelschriften“ stellen eine Buchreihe klassischer Spott- und Streitschriften dar. Das erste Stück der Reihe legt die bislang meist übersehenen oder nicht richtig gewürdigten Akten einer literarischen Fehde vor, die der junge Lessing mit einem Anonymus ausgefochten hat. Der Herausgeber, Dr. Otto Deneke in Göttingen, als erfolgreicher Forscher auf dem Grenzrain von Bibliophilie und Literaturgeschichte bekannt, hat die verschollenen Dokumente dieser Lessing-Fehde aufgespürt und sorgfältig erläutert. Das Büchlein, in 500 Abzügen auf Papier der Schroeder'schen Fabrik in Golzern und 50 Abzügen auf Zerkall-Bütten von Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt, wird Bücherfreunden und Literaturhistorikern gleich willkommen sein.

In Buntpapier kartoniert Gz. 3.50  
In buntem Pappband Gz. 4.—

Vorzugsausgabe:

In Buntpapier kartoniert Gz. 12.—  
In handgearbeitetem Ganzpergamentband Gz. 25.—  
Schlüsselzahl des Börsenvereins  
Rabatt 35% und 25%

HEIDELBERG

VERLAG VON RICHARD WEISSBACH

Soeben wird ausgegeben:

# GEORG KAISER NEBENEINANDER

Brosch. III. 2.20

Volksstück 1923 in fünf Akten

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Pp. III. 4.—

Nebeneinander und aneinander vorbei — und doch beherrscht von denselben herben Sternen unserer kranken Zeit vollziehen sich hier typische Schicksale: Ein Pfandleiher, — fühlende Seele inmitten grellen Betriebes und großstädtischer Seelenlosigkeit, wird zum Michael Kohlhaas seiner Güte; im Schwefelmeer der mondänen Hölle und Filmwelt treiben die Obenaufschwimmer und zynischen Allesmanager ihren billigen Siegen entgegen; doch abseits der Stadt und gerettet vor ihr, finden über Unrat und Wust der Zeit Menschen klar und in Liebe zueinander. Die übliche Form des Dramas — handlungsmäßige Verknüpfung aller Personen — wird hier zum erstenmal bewußt und in neuschöpferischer Absicht aufgegeben.

Ⓜ

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM