

Soeben in zweiter Auflage erschienen:

Hierarchia Catholica Medii Et Recentioris Aevi

Summorum Pontificum, S. R. E. Cardinalium, Ecclesiarum Antistitum

Series

Volumen Tertium

Saeculum XVI Ab Anno 1503 Complectens Quod Cum Societatis Goerresianae Subsidio

Inchoavit

Guilelmus van Gulik (†)

Absolvit

Conradus Eubel (†)

Editio Altera

Quam Curavit

Ludovicus Schmitz-Kallenberg

VIII u. 355 Seiten. Gross-4^o. Preis geheftet 33.— ord., 22.— netto × Schlüsselzahl des Börsenvereins.

In Orig.-Halbfanz-Einband 12.— ord., 9.— netto × Schlüsselzahl des Börsenvereins mehr.

Fürs Ausland Grundzahl 1.— = 1.25 Schweizer Franken.

Als Nachschlagewerk für Bibliotheken und Geschichtsforscher unentbehrlich.

Regensbergsche Buchhandlung, Münster i. W.

Verlag Aurora (Kurt Martin) Weinböhlen b. Dresden

Für das Herbstgeschäft empfehlen wir in neuer guter Ausstattung mit mehrfarbigem Titelbild von J. Fiedler:

Der Fall Zolstikoff

Ein kriminalistischer Roman von
Kurt Martin

25.—30. Tausend. Brosch. 3.—, fein
geb. 4.—; Grundzahl × Schlüsselzahl

[Z]

Der Roman erscheint jetzt in schwedischer, dänischer und holländischer Sprache.

[Z]

Urteile der Presse:

Berliner Morgenzeitung: Ein wirklich wertvoller Kriminalroman. Die psychologischen Vertiefungen sind ebenso meisterlich geschildert wie die äußeren Vorkommnisse. Ein dramatischer Zug geht durch das Buch. Überall sind Menschen, lebhaftige Menschen, die wir kennen lernen: in äußerlichen Kleinigkeiten wie in ihrem geistigen und seelischen Tun und Lassen eindrucksvoll geschildert.

Elegante Welt, Berlin: Es gibt Bücher, die sich dem Gedächtnis des Lesers förmlich eingraben und immer wieder vom Untergrund des Bewusstseins her in blickartiger Beleuchtung darin auftauchen. . . Kurt Martins Roman gehört zu diesen Büchern, und zwar wirken hier beide Größen — Stoff und Form — in gleicher Richtung und Stärke zusammen, um einen unverwischbaren Eindruck zu hinterlassen. . . Hier wurde ein Werk aufgebaut, das wie ein Koloss aufragt. Man ist tagelang an dieses Buch geschmiedet, man hat Mühe, es zu bewältigen: groß sind seine Konturen. Groß, harmonisch, bestechend ist seine Struktur. Der Dichter schuf bisweilen Bilder von ganz gewaltigem Schnitt.

Salonblatt, Dresden: Der Verfasser offenbart sich als bedeutender Seelen- und Menschenkenner. In dem Roman sind Szenen enthalten, deren dramatische Wucht den Leser überwältigt und ihn eingestehen läßt, daß hier kein Erzähler, sondern ein Dichter das Wort hat. . .

Die Umschau, München: . . . Es berührt auch besonders sympathisch, daß bei überzeugend wahrheitsgetreuer Schilderung der verschiedenen Situationen niemals das Gemeine, das Häßliche breiten Raum findet, daß vielmehr der vornehme Stil gewahrt bleibt, der nichts beschönigt, doch auch nicht das Krasse in den hellbeleuchteten Vordergrund stellt.

Barmer Anzeiger: Kurt Martin ist ein Sittenschilderer von hervorragender Bedeutung. Was bei ihm sofort auffällt, ist seine Kraft, seine verblüffende Sicherheit und Ruhe in der Behandlung des klug verteilten Stoffes. . .

Rabatt: bar mit 40%, 10 Exemplare 45%, 25 Exemplare 50%