



Verlag Ernst Bircher
Aktiengesellschaft
Bern und Leipzig

Eeben erschien:

Licht im Schatten

Ein Versuch, einige poetische und tragische
Motive aus dem sozialen Geschehen unserer
Zeit zu gestalten

2 Bände in Karton
mit 19 ganzseitigen Abbildungen

- I. Sechs Lebensbilder aus der Zeit des Kultur-
verfalls.
- II. Gedichte. Der Mensch und das Leid. Der
Weg zur Freude am Tode (Drama). Die
Rache der Schmerzen (Capriccio).

Von

Dr. Rudolf Broda,

Vorsitzender des Bundes für Menschheitsinteressen

Preis für beide Bände zusammen Fr. 5.— ord.
Fr. 3.50 no. / Fr. 3.35 bar und 9/8

Ⓩ

Das Alltagsleben der Groß-Stadt, die sozialen und
Wirtschaftskämpfe unserer Zeit gelten als Inbe-
griff von Prosa und Technik. Aber auch sie bergen
manche poetische und tragische Motive. Diese Motive sind
sogar naturgemäß ganz eigener Art, und es mag so eine
gewisse Erweiterung des Bereichs der Dichtung bedeuten,
ihnen nachzugehen und sie zu gestalten. Ein solcher Ver-
such wurde von Dr. R. Broda unternommen.

Aus dem Inhalt:

Blindheit, die Blindheit gebiert (Erzählung)
Im Wirbel der Wertbegriffe (Skizze)
Jeanne d'Arcs ewige Wiederkehr (Erzählung)
Tragikomödie vom Werden und Vergehen einer Idee
Der Mensch und das Leid (Drama)
Die Rache der Schmerzen (Capriccio)
Gedichte

Tragik ist der Grundton des ganzen Werks, das eben
hierdurch ein wahres Spiegelbild unserer Geschichtsepöche
des Kulturverfalls darstellt. Aber — gleichwie Licht aus
dem Schatten — heben sich doch aufbauende, Zukunft
vorbahnende Kräfte aus dem düstern Hintergrund zur Sonne
empor.

Licht im Schatten ist so ein Werk, das nicht zur
Resignation, sondern zur Anspannung aller Kräfte für
Überwindung dunkler Gegenwart aufruft.

Internationaler Psychoanalytischer Verlag

Wien VII., Andreasgasse 3
Leipzig, Hospitalstraße 10 (Volckmar)

Wir haben unsere

Grundzahlen herabgesetzt

und zwar u. a.

	von bisher	herabgesetzt jetzt auf
Freud, Vorlesungen . Große Ausg. geb.	11.—	8.—
Halbleinen	16.—	12.—
Taschenausgabe Leinen	12.—	8.—
Leder	20.—	16.—
— Psychopathologie d. Alltagslebens geb.	6.50	5.—
Halbleinen	9.—	7.—
— Samml. kl. Schrift. z. Neurosenlehre		
4. Folge, geb.	7.50	5.—
Halbleinen	10.—	7.—
5. Folge, geb.	5.50	3.—
Halbleinen	8.—	5.—
— Jenseits des Lustprinzips . . . geb.	3.—	2.—
— Massenpsych. u. Ich-Analyse, Pappbd.	4.50	4.—
Imago-Bücher:		
I. Rank, Der Künstler	3.50	3.—
II. Ossipow, Tolstois Kindheits- innerungen geb.	10.—	6.—
Halbleinen	13.—	8.—
III. Reik, Der eigene u. d. fremde Gott, geb.	10.—	8.—
Halbleinen	13.—	10.—
IV. Neufeld, Dostojewski . . . geb.	3.50	3.—
Halbleinen	5.50	5.—
Tagebuch eines halbwegs. Mädch. geb.	5.50	4.—
Pappbd.	7.50	5.—
Roheim, Spiegelzauber geb.	3.—	2.—
Kolnai, Psychoanalyse u. Soziologie geb.	3.—	2.—
Ferenczi, Populäre Vorträge . . . geb.	5.50	4.—
Halbleinen	7.50	6.—
Hollós-Ferenczi, PsAnalyse der paralyt. Geistesstörung geb.	2.50	1.60

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Ausland

Gz. 1.— = Schweiz. Fr. 1.25

(Bekanntmachung des Börsenvereins, Bbl. vom 12. Sept., Tab. II)

Für Österreich besondere Schlüsselzahl

Wir versenden gleichzeitig ein vollständiges
Verzeichnis unserer neuen Grundzahlen

Ⓩ