



# Georg Müller Verlag München

Neue Bände der Sammlung

## Welttheater

Meisterdramen mit Originalgraphik

**Georg Büchner**

**Woyzeck**

Eine Tragödie

Mit neun farbigen Steinzeichnungen und 17 Federzeichnungen von  
Raffaello Busoni

Der Text nach den von Ernst Hardt neuentzifferten Handschriften  
Einmalige numerierte Auflage von 200 Exemplaren,  
in alter Fraktur

Die Lithographien vom Künstler signiert.

Nr. 1—50 in Ganzleder (M. 100.—). Nr. 51—200 in Halbleder mit der Hand gebunden (M. 60.—)

**August Strindberg**

**Königin Christine**

Mit 29 Lithographien von

Ottomar Starke

In der Übersetzung Emil Scherings in einer einmaligen numerierten Auflage von  
180 Exemplaren in Didot-Antiqua gedruckt

Sämtliche Exemplare vom Künstler signiert

Nr. 1—50 in Ganzleder (M. 100.—). Nr. 51—160 in Halbleder mit der Hand gebunden (M. 60.—)

**Friedrich Freksa**

**Li Tai Po**

Ein Gedicht

Mit zehn Radierungen und elf Zeichnungen von  
Richard von Below

In einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren in Didot gedruckt.

Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert

Den Exemplaren 1—25 liegt je eine Originalskizze zu den Radierungen bei.

Nr. 1—50 in Ganzleder (M. 100.—). Nr. 51—200 in Halbleder mit der Hand gebunden (M. 60.—)

Im Druck:

**Max Mohr**

**Sirill am Brack**

Mit farbigen Lithographien von  
Rudolf Großmann

Jeder Band in Ganzleder 100.—. \* In Halbleder 60.—.

(Z)