



Soeben erschienen:



Dresslers Kunsthandbuch

(I. Band)

Das Buch der öffentlichen Kunstpflege Deutschlands,
Österreichs, Dänemarks, Finnlands, der Niederlande,
Norwegens, Schwedens, der Schweiz und Spaniens.

Dies Buch ist von äusserster Wichtigkeit. **Es gehört in die Handbibliothek eines jeden gutgeleiteten Sortimentes und Verlages.** Jeder Kunsthändler ist Käufer, daneben fast jedes Kunstinstitut und die grosse Anzahl schaffender Künstler. Die Reichhaltigkeit des Inhaltes ist am besten gegeben durch Aufführung der wichtigsten Teile des Buches, wobei wir besonders auf die Berücksichtigung des Auslandes hinweisen wollen und bemerken möchten, dass neben Aufführung der Institute die leitenden Persönlichkeiten mit Namen und Adressen aufgeführt sind.

Inhalt:

Planmässige Übersicht der öffentlichen Kunststätten, Staatsbehörden, der Kunstverwaltung, städtischen Kunstpflegen, (Büchereien, Lehrstätten, Schaustätten, Körperschaften). Anhang: Urheberschutzgesetze u. Abkommen. Ausführungs- und Ergänzungsbestimmungen zu diesen Gesetzen. Gebührenordnungen. Grundgesetze für das Verfahren bei Wettbewerben auf dem Gebiete der bildenden Künste. — Kunstmarkt.

Ein Buch, das durch sein Material unentbehrlich für weite Kreise sowohl zur Orientierung wie zur Propaganda ist, findet immer Käufer, auch heute.

Das Buch umfasst über 800 Seiten, ist in Halbleinen gebunden.

Grundzahl 10.— ord., 6.60 bar und 11/10.

Wir liefern ein Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50% Rabatt.

Verlag Ernst Wasmuth A.-G. / Berlin W 8