

Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Karte, Plan, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Bücherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zur Aufnahme in die Bibliographie.

Schlüsselzahl des B. B., D. B. u. D. M. B. B.: **3 000 000 000**

Bekanntmachung.

Zum Anschluß an die Veröffentlichung vom 8. September 1922 (Bbl. Nr. 214 vom 13. September 1923) wird für den 22. Oktober 1923 weiterhin die Schlüsselzahl

3 000 000 000

empfohlen.

Die Schlüsselzahl ist für alle Buch- und Musikalienhandlungen verbindlich, soweit die Verleger sie zur Anwendung bringen.

Leipzig, den 19. Oktober 1923.

Die Vorstände des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, des Deutschen Verlegervereins und des Deutschen Musikalien-Verleger-Vereins.

Dr. Arthur Meiner, Dr. Georg Paetel, Dr. Gustav Bod.

Schlüsselzahl des Deutschen Buchdrucker-Vereins:	90 000 000.
Gültig ab 19. Oktober 1923.	ab 19. Okt. 1923 bisher:
Formulare und Akzidenzen	3 033 000 000 1 180 000 000
Kataloge, Preislisten und größere Druckarbeiten	2 866 000 000 1 115 000 000
Werke, Zeitschriften und sonstige regelmäßig erscheinende Mätter sowie Zeitungen	2 752 000 000 1 071 000 000
Qualitätsarbeiten	3 184 000 000 1 239 000 000
Buchbinderarbeiten	3 033 000 000 1 180 000 000

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.

Gz. ohne Zusatz = Grundzahl, die mit der Schlüsselzahl des Börsenvereins zu vervielfältigen ist. Schlz. = mitgeteilte Schlüsselzahl des Verlegers. T. = Teuerungszuschlag.

† vor dem Preise = durch 50% Aufschlag auf den Nettopreis gewonnener Verkaufspreis.

b = das Werk wird nur bar abgegeben; p = auch Partieprieße. Bei den mit n.n. und n.n.n. bezeichneten Preisen ist eine Gebühr für die Besorgung berechtigt.

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Vermerk »Preis nicht mitgeteilt« angezeigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Schubert, Hans von: Große christliche Persönlichkeiten. Eine histor. Skizzenreihe. Mit 5 Bildern [Taf.]. 4.—6. Tfd. 2. verb. Aufl. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1923. (178 S.) gr. 8° Gz. Pappbd b 2. —

Bo] Moriz Diesterweg in Frankfurt (Main).

Grund J., August] = [Georg] Neumann: Lehrbuch der französischen Sprache. Gefürzte Ausg. Tl 2. Frankfurt a. M.: Diesterweg 1923. 8°

2. Für Quinta u. Quarta bzw. 6. u. 5. Klasse d. Lyceen. (VIII, 132 S. mit Abb., 6 [2 farb.] Taf.) Gz. b n.n. 1. 60

Euphorion-Verlag G. m. b. H. in Charlottenburg.

Dehmel, Richard: Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. (Um 7 bisher unveröff. Übertr. aus d. Nachlass vermehrt.) Berlin: Euphorion Verlag 1923. (36 S.) gr. 8°

Nr 1—20: auf Kaiserlich Japan, mit 1 sign. Titelrad. von Hans Meid;

Nr 21—120: auf handgesch. Zandersbüttten, mit d. sign. Titelrad.;

Nr 121—1000: auf Dickdruckpapier, Pappbd, Preis nicht mitgeteilt.

Euphorion-Verlag in Charlottenburg ferner:

[Salomo. —] Goethe. Das Hohelied. ([Canticum canticorum Salomonis.] In d. Übertr. von Goethe, mit 7 [eingedr.] Rad. von Willy Jaekel u. 9 Schriftholzschn. von Johannes Tzschichholz. Berlin: Euphorion Verlag 1923.) (23 Bl.) 4°

Jede Rad. sign.,

Nr 1—XX: auf Van Gelder-Büttten, mit Mappe enth. sign. Japan-drucke d. 7 Buchrad. u. weiterer 5 Rad., die nicht im Buch enth. sind;

Nr 1—165: auf Zanders-Hadern-Papier, Pappbd, Preis nicht mitgeteilt.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Bäsle-Briefe. Berlin: Euphorion Verlag (1923). (55 S.) kl. 8°

Nr 1—XII: auf Kaiserlich Japan;

Nr 1—75: auf handgesch. Zanders-Büttten;

1000 Ex.: auf Ingres-Büttten, Pappbd Preis nicht mitgeteilt.

Felsverlag, Selbstverlag der Künstlergemeinschaft »Der Fels« in Passau (Rathausplatz).

Der Fels. Einblattdrucke. Folge 1—6. ([Passau: Felsverlag, Selbstverl. d. Künstlergemeinschaft »Der Fels«] 1922—1923.) 4° u. 2°

- [Begleitw.: Heinz Klapproth] (5 Bl.) 4° Gz. In Umschl. 5. — 1/2 Schlz. d. BV.
- (5 Bl.) 4° Gz. In Umschl. 5. — 1/2 Schlz. d. BV.
- (5 Bl.) 4° Gz. In Umschl. 5. — 1/2 Schlz. d. BV.
- (5 Bl.) 4° Gz. In Umschl. 5. — 1/2 Schlz. d. BV.
- Hauser, Carry, u. Georg Ph[ilipp] Wörten: Köpfe. 6 Orig. Lith. Gz. In Umschl. 8. — 1/2 Schlz. d. BV.
- (10 [1 farb.] Bl.) 4° Gz. In Umschl. 8. — 1/2 Schlz. d. BV.

(Wörten, G[eorg] Ph[ilipp], u. Carry Hauser:) Heilige. ([Passau: Felsverlag, Selbstverl. d. Künstlergemeinschaft »Der Fels« 1923.) (6 Bl.) 4° [Umschlagt.]

Gz. In Umschl. 6. — 1/2 Schlz. d. BV.

[Holzschnitte.]

(Wörten, G[eorg] Ph[ilipp]. —) Narretei. (Geschnitten von G. Ph. Wörten. [Passau: Felsverlag, Selbstverl. d. Künstlergemeinschaft »Der Fels«] 1923.) (15 Bl.) 4° Gz. 20. — 1/2 Schlz. d. BV.

[Holzschnitte.]

(Wörten, G[eorg] Ph[ilipp]. —) Die alte Stadt. (Geschnitten u. gedr. von G. Ph. Wörten. [Passau: Felsverlag, Selbstverl. d. Künstlergemeinschaft »Der Fels«] 1923.) (11 Bl.) 4° Gz. 12. — 1/2 Schlz. d. BV.

[Holzschnitte.]

Bo] Feuer-Verlag A. G. in Leipzig.

Bessel, Berthold Oskar: Die Opferfeuer lohen. Werdetage e. Wahrheit. [Titelausfl. 1920.] Leipzig: Feuer-Verlag [1923]. (75 S.) H. 8° Gz. 1. 40; Lwbd 3. 20

G. Freytag G. m. b. H. in Leipzig.

Weinreb, O[tt]o M[anuel]: Die Spinnfaserindustrie in Österreich. Eine volkswirtschaftl. Untersuchung. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky; Leipzig: G. Freytag 1923. (VIII, 91 S.) 8° Gz. 4. 05

Koe] Eugen Gutnoff in Berlin.

Ambaloff, Zozko: Aus den ossetischen North-Sagen. Berlin: E. Gutnoff (1924 [Ausg. 1923.]) (34 S. mit Abb.) 8° [Nebentitel.] Preis nicht mitgeteilt. Haupttitel ossetisch. 2. Nebentitel russisch. Inhalt in ossetischer Sprache.

Hirt] Ferdinand Hirt in Breslau.

Ferdinand Hirts Bibel für die Arbeitsschule. Ausg. A. (Im Auftr. e. Arbeitsgemeinschaft hrsg. von F[riedrich] Dieffert, J. Lindhorst, M[ax] Ritter, F. Spanier. Eingedr. [3. T. farb.] Bilder von L. Burger.) 4. Aufl. Breslau: Hirt 1923. (VI, 96 S.) 8° Gz. 1. 20

F[erdinand] Hirts Deutsche Lesebogen. A. [3. u. 4. Schulj.] Nr 1—16. ([Breslau: Hirt [1923.]) Je 16 S. mit Abb.) gr. 8°

Gz. Gefalzt je —. 07; geh. u. gelocht je —. 00; Sammelmappe dazu 1. —