Die Drucke der Schau

Erster Band:

Kurt Liebmann
Kreuzigung

Novelle

Mit der Barlösiusschrift in der Graphischen Kunstanstalt Heinrich Schiele zu Regensburg auf feines Holzfrei Papier gedruckt. Gz. 1.50

Kreuzigung ist der Kampf eines Menschenpaares um das unwandelbare Mysterium der Liebe. In ewiger Wiederkehr drängt das wesenhafte, unverdeckte Erleben zwischen Mann und Weib in das dionysische oder schauhaftzentrale Gefühl. Hier ist das zweite gewählt. Mit den Elementen Grünwaldscher Schärfe und Schwere zwingen die Folgen unerbittlich-klarer Wort- und Bildreihen das Erleben von Schuld, Sünde und Erlösung zur Gestalt: Mann und Weib erlösen im Opfer des Geschlechtslosen den Geist. Ein weher Hymnus. — Ein sieghafter Tanz.

Zweiter Band:

Kurt Liebmann
Schräg geöffnet

Kreis-Gedichte

Mit Zeichnung Thomas Ring

Gz. 1.20

Die Gedichte „Schräg geöffnet" sind Gestaltungen einer ebenso leidenschaftlichen wie ernst gebändigten Schau der elementaren Beziehungen zum Kern des Geschehens. Das zentrale Erlebnis ist jenseits alles schönen Gefühls, alles zwar verführerisch nahen, jedoch vergänglichen Menschlichen in Kunst verwandelt. Konzentriert, eingeführt in den Tanz des zentralen Rhythmus, gedrängt auf das wesenhafte Wort als tiefsten Ausdruck für das kosmische Geschehen.

Schlüsselzahl des Börsenvereins.
Je 2 zur Probe mit 40%, einmalig nur bar, Nachnahme, Voreinsendung

Karl Rauch Verlag Dessau

Im Verlage der österr. Staatsdruckerei in Wien erscheinen

noch rechtzeitig vor Weihnachten 1923

in einer vornehmen Ausgabe, die den höchsten Anforderungen eines geläuterten Buchgeschmackes in Hinsicht auf Text, Papier, Druck und Ausstattung entsprechen wird:

Grillparzers Werke

in 6 Bänden von je 33–37 Bogen, Format 22×15

Dem Text sind, soweit vom Dichter selbst veranlaßte Einzeldrucke vorliegen, diese, für alle anderen die zuverlässigsten Quellen zugrunde gelegt.

Die Textrevision besorgt Univ.-Prof. Dr. Eduard Castle.

Zunächst erscheinen die Dramen in drei Bänden, und zwar nicht in der üblichen chronologischen Reihenfolge, sondern nach der inneren Verwandtschaft des Stoffes vereinigt:

I. Dramen I. **Sappho, Das goldene Vlies, Des Meeres und der Liebe Wellen, Esther.**

II. Dramen II. **Die Ahnfrau, Der Traum, ein Leben, Die Jüdin von Toledo, Weh dem, der lügt! Melusine.**

III. Dramen III. **König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn, Ein Bruderzwist in Habsburg, Libussa.**

Sodann werden folgen:

IV. **Gedichte und Epigramme.**

V. **Das Kloster bei Sendomir, Der arme Spielmann, Selbstbiographie, Erinnerungsblätter (Lebenserinnerungen, Tagebuchblätter).**

VI. **Erinnerungsblätter (Studien über Geschichte und Politik, Kunst und Literatur, Religion und Philosophie).**

Hergestellt wird:

A. eine Vorzugsausgabe auf Dokumentenpapier, in Halbleder handgebunden, **Subskriptionspreis** für den Band Grundzahl 52,

B. eine Bibliotheksausgabe auf bestem holzfreiem Papier, in elegantem Leinenband, **Subskriptionspreis** für den Band **Grundzahl 24,**

C. eine Bibliotheksausgabe auf bestem holzfreien Papier, in gutem Halbleinenband, **Subskriptionspreis** für den Band **Grundzahl 20, broschiert Grundzahl 16.**

Um den weitesten Kreisen die Anschaffung zu ermöglichen, wird beabsichtigt, diese Ausgabe auch in ungefähr 50 Lieferungen zu je vier Bogen erscheinen zu lassen. Preis des Heftes **Grundzahl je 2.25.**

Grundzahl mal freibleibender Schlüsselzahl (gegenwärtig 5000) ergibt den Preis in österreichischen Kronen.

Für das Ausland ist die Grundzahl 1 = 0.75 Schw. Franken.

Rabatt bei sämtlichen Ausgaben 35%
Einband mit 20% Rabatt
Kein Teuerungszuschlag!

Wir bitten umgehend zu subskribieren, da die Subskriptionsfrist mit Ende November l. J. abläuft und sodann die Preise wesentlich erhöht werden.

Ausführliche Prospekte werden auf Verlangen — gewissenhafteste Verwendung vorausgesetzt — kostenlos beigestellt.

Wir bitten zu verlangen.

Wien im Oktober 1923

Verlag der Österr. Staatsdruckerei