

## Unsere Zeit und die Romantik

behandelt das  
demnächst erscheinende Werk von

**Paul Bekker**  
**Neue Musik**

In Halbleinen gebunden Gz. 4,5, Schw. Fr. 4,50

Mit diesem Buch bringt Paul Bekker die Reihe seiner Aufsatz-Bände zum Abschluß. Hatten „Kritische Zeitbilder“ und „Klang und Eros“ seine kürzeren Aufsätze dargeboten, so umschließt dieser letzte Band, Ferruccio Busoni zugeeignet, fünf größere Arbeiten der jüngsten Zeit, die, der modernen Bewegung auf dem Gebiet der Musik gewidmet, einer Auseinandersetzung mit der Romantik gleichkommen. Bekkers Betrachtungen umspielen das Grundproblem unserer Stellung zur Romantik, er erfaßt es im Sinn eines großartigen kulturgeschichtlichen Phänomens. Als geistvollster Erforscher der Wesenheiten heutiger Musik führt er uns zur Lösung des die Gemüter erhaltenden Problems „Neue Musik“.

Gleichzeitig bitten wir auf Lager zu halten:

**Paul Bekker**

**Kritische Zeitbilder**

In Halbleinen gebunden Gz. 6,5, Schw. Fr. 6,50

**Klang und Eros**

In Halbleinen gebunden Gz. 7, Schw. Fr. 8.—

Wir liefern bar mit 35% und 11/10  
Einbände der Freiemplare netto

**Deutsche Verlags-Anstalt**

Stuttgart Berlin



In Kürze erscheint:

## DIE MALEREI IN SPANIEN

VOM XIV. BIS XVIII. JAHRHUNDERT

VON

**VALERIAN VON LOGA**

AUS SEINEM NACHLASS  
HERAUSGEGEBEN

MIT 212 ABBILDUNGEN

LEX. - OKTAV \* VIII UND 440 SEITEN

\*

In diesem monumentalen Werke wird das Ergebnis der Lebensarbeit eines Forschers dargeboten, der, das Erbe Carl Justi übernehmend, die Erforschung der spanischen Malerei durch die Jahrhunderte sich zum Lebensziel gesetzt hatte. Auf zahlreichen Reisen in Spanien, Frankreich, England, Amerika hat er die Denkmäler besucht und studiert und ein grosses Material an Aufnahmen gesammelt, darunter viele unter den schwierigsten Umständen von ihm selbst photographierte. Das Werk, das nunmehr von den Herausgebern nach Logas allzufrühem Tode vorgelegt wird, bietet eine umfassende Darstellung der spanischen Malerei und Malerschulen vom 14. bis zum 18. Jahrhundert und ist mit seiner überaus reichen Illustrierung ein wertvolles Hilfsmittel für das Studium und die Kenntnis spanischer Malerei, die, lange vernachlässigt, heute mehr und mehr das Interesse der Kunstkennner und Kunstfreunde erregt.

\*

BROSCHIERT Gz. 24. IN HALBLEINEN Gz. 28

IN HALBLEDER Gz. 55

Fürs Ausland Grundzahl = Schweizer Franken

\*

BERLIN

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG