

U T O P I A - V E R L A G W E I M A R

Z

Z

DER DOM ZU NAUMBURG

In photographischen Aufnahmen von Walter Hege

140 Originalabzüge in drei Mappen

I. Der Dom: 50 Bilder / II. Kreuzigungsgruppe und Stifter-Skulpturen: 50 Bilder
III. Die Lettner-Reliefs: 40 Bilder

„... An diesen Bildern ist das Wesen des Sehens zu erfassen... selbst der Kunsthistoriker erlebt Überraschungen, dem Sucher von Poesie und Ausdruck müssen diese Köpfe wie Offenbarungen wirken...“ Prof. Dr. Oskar Fischel in der „D.A.Z.“

100 numerierte Exemplare. Die Bilder — 24:30 und 24:18 cm — sind in Kartonstärke auf Bütten aufgezogen.
Format der Mappen 58:40 cm

Die 3 Mappen in Halbpergament M. 350.—

Je eine Mappe in Halbpergament M. 135.—

Für Ganzpergamentmappen erhöhen sich die Preise um etwa 40%

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Gesammelte Werke in 4 Bänden

Herausgegeben von Alexander Ben Zion

Erster Band: Gedichte. Zweiter Band: Gedichte; Hymnen des Pindar. Dritter Band: Hyperion; Aphorismen und Aufsatzentwürfe. Vierter Band: Empedokles; Übersetzung griechischer Tragödien.

Diese Ausgabe umfasst das gesamte dichterische Werk Hölderlins, in das die späten Entwürfe und Bruchstücke einbezogen sind. Auf Grund der Handschriften und ersten Drucke ist sie bemüht, unter Verzicht auf Einleitungen und Anmerkungen die Welt des Dichters aus sich selber verständlich zu machen.

Das Werk wurde in 1000 numerierten Exemplaren in der Walbaum-Antiqua auf Bütten gedruckt.

Ausgabe A (I—C) in weißem Leder; in Kassette vergriffen

Ausgabe B (1—300) in Halbleder mit Deckeln aus furnierten Hölzern; in Kassette M. 100.—

Ausgabe C (301—900) in farbige Bütten weich gebunden; in Kassette M. 25.—

FRIEDRICH HÖLDERLIN

PATMOS

125 numerierte Exemplare auf Bütten. Quartformat
In Pergament gebunden M. 16.—

GOETHE

PANDORA

150 numerierte Exemplare, in elf Farben gedruckt.
In Bast gebunden M. 28.—

WALT WHITMAN

SONG OF MYSELF

Erste in Deutschland gedruckte englische Ausgabe
200 num. Expl. auf Bütten. Quartformat, geb. M. 20.—

Anfang Dezember erscheint:

DAS WIRKLICHE LEBEN

Worte an diese Zeit. Aus frühem jüdischem und christlichem Schrifttum. Herausgeg. von Alexander Ben Zion.
Nicht Erbauung ist das Ziel dieser Sammlung, sondern menschlicher Aufbau. M. 1.50

Kommissionär: K. F. Koehler, Leipzig. Auslieferung nur direkt

U T O P I A - V E R L A G W E I M A R