

Herabgesetzte Grundzahlen!

Von einer Anzahl unserer Verlagswerke haben wir die G.-Z. ermäßigt. Wir bitten d. Sortiment davon Kenntnis zu nehmen u. eine Weihnachts-Lager-Ergänzung bald. erfolg. zu lassen.

E. T. A. HOFFMANN:

Meister Floh

Jubiläumsausgabe 1822/1922. Reich illustr. v. Otto Nüchel
In Halbleineneinband 6.—, in Halbleder gebunden 10.—

CHARLES DICKENS:

Der Kampf des Lebens

Zwei Erzähl. mit Zeichnungen v. Leech, Stanfield u. Maclise
In Halbleinen gebunden 6.—, in Halbleder 10.—

Das Dekameron des Giovanni di Boccaccio

Mit Lithographien von Werner Schmidt
In Halbleineneinband 5.—

JEAN DE LAFONTAINE:

Ergötzliche Geschichten

Mit 12 Wiedergaben nach den Kupfern von Charles Eisen
und einer Lebensbeschreibung Lafontaines
In künstlerischem Halbleineneinband 5.—

MARGARETE VON NAVARRA:

Liebesgeschichten

Mit sechzehn Wiedergaben d. Kupfer v. Sigism. Freudenberg
In Halbleinen gebunden 5.—, in Halbledereinband 8.—

HONORÉ DE BALZAC:

Große und kleine Welt

Vier wenig bekannte Novellen des grossen Romanciers
mit Holzschnitten seiner Zeitgenossen Daumier u. Gavarni
In Halbleinen gebunden 5.—, in Halbledereinband 8.—

HONORÉ DAUMIER:

Naturgeschichte des Reisenden

25 Holzschnitte m. d. Text nach M. Alhoy. Auf Holzfr. Pap. 2.—

PAUL GAVARNI:

Der Provinzler in der Großstadt

Siebenunddreissig Holzschnitte mit dem Text nach
Pierre Durand. In Halbleineneinband 2.—

Tausendundein Tag

Wunderliche Liebesgeschichten. Mit 10 Radierungen von
Ferdinand Staeger. In Halbn. geb. 6.—, in Halbled. 10.—

Rahel Varnhagen

Ein Lebensbild aus ihren Briefen, 1799–1832
Mit vier Porträts und einer Einleitung von Curt Moreck
In Halbleinen 5.—, in Halbleder 8.—

JÖRG WICKRAM:

Der Goldfaden

Eine liebliche und kurzweilige Geschichte
Eingeleitet u. hrsg. v. Richard Elchinger. Mit Wiedergaben
der Holzschnitte der Strassburger Ausgabe vom Jahre 1557
Auf Holzfr. Papier in Halbleinen 5.—, in Halbpergament 8.—

MIGUEL DE CERVANTES:

Preciosa

Herausgegeben und eingeleitet von Richard Elchinger
Mit Federzeichnungen von Wolfgang Born
Auf holzfreiem Papier in Halbleinen 4.—,
in Halbleder 6.—, auf Büttenpapier und in Halbleder 10.—

E. W. BREDT

Erfolgreiche Künstler

und Andere

2, sehr erweit., ill. Ausg. Auf Holzfr. Papier in Halbn. 4.—

Rabatt durchschnittlich 35% u. 11/10, Halbleder-Ausgaben 30% ohne Freiemplare, Kunstmappen 40%.

GOETHE:

Die Leiden des jungen Werther

Mit Originalzeichnungen von Ottomar Starke. Preis auf
Holzfr. Papier in Halbleinen 6.—, in Halbleder geb. 10.—

GOETHE:

Empfindsame Geschichten

Mit Federzeichnungen von R. von Hoerschelmann
In Halbleineneinband 8.—, in Halbleder gebunden 10.—

FRIEDRICH HÖLDERLIN:

Hyperion oder der Eremit in Griechenland

Mit Bildern v. K. Rottmann. In Hblbnbd 5.—, in Hblbd. 8.—

WILHELM HAUFF:

Die Karawane

Ein Märchen- u. Geschichtenkreis m. 46 Bildern u. Vignetten
v. Bertall. In Halbn. geb. 6.—, dasselbe in Halbleder 10.—

Die Kunstmappen der Münchener „Jugend“

Aus der reichen Sammlung der Jugend-Kunstblätter, die
einige Tausend verschiedener künstlerischer Vierfarbendrücke
umfasst, wurden die Wiedergaben d. am meisten vertretenen
Künstler in Mappen vereinigt, die in dieser Form ein
geschlossenes Bild v. d. Schaffen jedes einzelnen Künstlers
geben. Jede Mappe enthält 12 Kunstdrucke. Preis 6.—

Es kamen folgende Mappen zur Ausgabe:

Franz von Defregger, Reinhold Max Eichler I u. II, Fidus
(Hugo Höppener) I u. II, Walter Georgi, Eugen Ludwig Hoess I,
II u. III, Angelo Jank, Fritz August v. Kaulbach, Albert v.
Keller, Paul Wilhelm Keller-Reutlingen I u. II, Heinrich
Kley, Franz v. Lenbach, Adolf Münzer I, II u. III, Leo Putz I
u. II, Paul Rieth I u. II, Rudolf Sieck, Ferdinand Spiegel,
Carl Spitzweg I u. II, Hans Thoma I u. II, Rudolf Wilke I u. II,
Anders Zorn, Ign. Zuloaga, Ludwig v. Zumbusch I u. II.

Katalog farbiger „Jugend“-Kunstdrucke

Der Katalog ist fast mehr ein Bilderatlas mit tausenden ver-
kleinerter Abbildungen derjenigen Kunstblätter d. Jugend,
die ständig geliefert werden können. Er gibt also nicht nur
über d. Preise der Kunstdrucke u. über d. Versandbedingungen
Auskunft, sondern stellt zugleich ein unterhaltendes
Werk über das Kunstschaffen unserer Zeit dar. Preis 3.—

Alte Illustratoren in Faksimile-Neudruck:

Jost Ammans Frauentrachtenbuch (vom Jahre 1586) 122 Frauen-
trachten mit Beschreibung in Reimen. Auf Im. Bütten
abgezogen geheftet 2.— / Jost Ammans Kartenspielbuch
(Charta Lusoria vom Jahre 1588) mit 58 Illustrationen.
Deutsche und lateinische Verse von Heinrich Schröter.
Auf Im. Bütten u. geheftet 2.— / Jost Ammans Wappen- u.
Stammbuch (vom Jahre 1589). Alle Wappen u. Bilder sind
in Originalgrösse wiedergegeben. Auf Im. Bütten u. in
Hbl. u. Hlberg. 6.— u. 9.— / Jost Ammans Stände u.
Handwerker (M. d. Vers. v. Hans Sachs n. d. Ausg. v. Jahre 1568)
108 Bl. a. Im. Bütten u. i. best. Hbln. u. i. Hlberg. 6.— u. 9.— /
Albrecht Altdorfer: Der Sündenfall u. die Erlösung d. Menschengeschlechtes.
In Hbln. u. Hlberg. 3.— u. 6.— / Hans Burgkmairs Leben u. Leiden Christi
(v. J. 1520) auf Im. Bütten u. in Hbln. u. Hlberg. geb. 3.— u. 6.— /
Lucas Cranachs Wittenberger Heiligtumsbuch (v. J. 1509) mit 119 Holzschnitten.
Auf Im. Bütten geheftet 2.— / Albrecht Dürers Kleine Passion.
Auf Im. Bütten geheftet 2.— / Hallesches Heiligtumsbuch vom
Jahre 1520. Auf Im. Bütt. u. i. Hbl. u. Hlberg. geb. 6.— u. 8.— /
Hans Holbeins Totentanz (v. J. 1538). Auf Im. Bütt. geheftet 2.— /
Hans Holbeins Altes Testament (m. d. Text d. Lyoner Orig.-Ausg.
v. J. 1538). Auf Im. Bütt. u. i. Hbln. u. Hlberg. geb. 4.— u. 7.— /
Virgils Solis' Wappenbüchlein (v. J. 1555). In Faks.-Reprod.
400 Wappen aller Wapp. trag. Stände. In Hbl. u. Hlberg. u. a. Im.
Bütt. 5.— u. 8.— / Tobias Stimmers Bibel (v. J. 1576). Mit 170 Ill. i.
reichen Passep. m. Vers. Auf Im. Bütt. u. Hbl. u. Hlberg. 8.— u. 10.—

Auslieferung in Leipzig: L. Staackmann Komm.-Geschäft — Gross-Berlin: Lothar Hildebrandt, W. 35, Lützowstr. 112
Österreich und Nachfolgestaaten: Rudolf Foltanek, Wien, Ballgasse 6/2

Z

G. Hirths Verlag München

Z