



## HAUPTWERKE DES HOLZSCHNITTS

②

Versandbereit liegt ferner vor:

**Die Kölner Bibel**

Siebenundzwanzig Holzschnitte von 1479

Mit einer Einführung von Wilhelm Worringer

Ein stattlicher Gross-Oktavband. Pappband mit Pergamentverstärkung.

Grundzahl 6.— ord., 3.90 no. / Grundzahl - 1 Schweizer Franken

Wenn auf beiliegendem Bestellzettel bis 30. November bestellt, mit 40%.

Die Kölner Bibel ist eines der berühmtesten Werke des Holzschnittes und durfte deshalb in unserer Reihe nicht fehlen. Sie ist auch eines der ältesten, sie erschien noch 20 Jahre vor Dürers Apokalypse. Der Illustrator ist mehr Epiker als Dramatiker. Seine Linien-Sparsamkeit ist ungemein holzschnittgerecht. Nicht aus mangelndem technischen Können, sondern aus bewusstem Gefühl heraus für die inneren Forderungen der Technik ist alles Linienwerk möglichst starr und geradlinig gewählt, so dass jene innere Architektonik des Schwarz-Weiss-Bildes sich ergibt, die so gut mit dem starren Charakter der typographisch gedruckten Seite übereinstimmt. Aus dem sehr umfangreichen Werke wurden die charakteristischsten Illustrationen ausgewählt und in Originalgrösse reproduziert. Die obige Probeabbildung ist eine Verkleinerung.

Die „Hauptwerke des Holzschnitts“ werden auf eigens angefertigtem, holzfreiem, leicht gelblich getöntem Papier gedruckt. Auf den Druck selbst ist hohe Sorgfalt verwandt, so dass die denkbar grösste Originaltreue erreicht wurde. Die Einleitungen wurden in der alten Original-Schwabacher gedruckt. Die Bände haben einen zweifarbigen Schutzumschlag, sind sehr solide gebunden und machen einen ansprechenden Eindruck.

**München / R. Piper & Co. / Verlag**