

Anfang Dezember erscheint

Ⓜ

OTTO SCHMITT
GOTISCHE SKULPTUREN
DES STRASSBURGER
MÜNSTERS

Mit 276 Lichtdrucktafeln und 50 Abbildungen im Text

Zwei Quartbände in Ganzleinen GZ 100

Bei Zahlung vor dem 1. DezemberSubskriptionspreis GZ 85.

Das größte Denkmal der deutschen Baukunst bewahrt in seinen Schiffen und Kapellen, an seinen Portalen und Türmen auch unermeßliche Schätze aus der Blütezeit deutscher Plastik. Mit unendlicher Sorgfalt ist die phantastische Wunderwelt dieses Münsters durchforscht und wiedergegeben. Ansichten der mit ihrem bildnerischen Schmuck untrennbar verbundenen Architektur, Gruppen-, Einzel- und Detail-Aufnahmen aller Statuen, Konsole, Schlußsteine der Gewölbe, Wasserspeier, Schmuck des Triforiums, der Pfeiler, Archivolten und Blendarkaden zeigen die Kunst der Gotik in ihrer höchsten Kraft. Die Bildwerke des Straßburger Münsters bilden den größten und bedeutendsten Zyklus, den die deutsche Kunst des Mittelalters geschaffen hat. Nie reproduzierte Werke, die dem Auge fast unerreichbar waren, werden veröffentlicht: Symbolische und fratzenhafte Darstellungen von außerordentlicher kulturhistorischer Bedeutung, Masken von antiker Strenge, die uns zwingen, den Begriff gotische Plastik tiefer zu fassen, als bisher. Magischer noch als die neu für uns entdeckte Kunst des Ostens, als die sich drängenden Göttergestalten indischer Tempel berühren uns diese nun ans Licht gehobenen heimischen Werke, sie ziehen uns hinein in einen Lebenskreis voll schöpferischer Inbrunst.

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G.
FRANKFURT AM MAIN / GRÜNEBURGWEG 98.