

Kleine Literaturführer

Z

Bereits früher erschienen:**Band 1:****Die besten deutschen Romane**Mit Anhang: Die wichtigsten Romane der fremden Literaturen.
Von Professor Adolf Bartels.

8. Auflage. 36.—40. Tausend. 138 Seiten. Oktav. 1 M 50 S.

Der rasche Verkauf von sieben großen Auflagen ist der beste Beweis dafür, wie stark das Bedürfnis nach einem kurzen zuverlässigen Führer auf dem unübersehbaren Gebiete des deutschen Romans geworden war. Das bestätigen auch viele Zuschriften von Bestellern an die Verlagsbuchhandlung, wie: „... so ein Buch habe ich mir schon längst gewünscht —“.

„... es ist geradezu eine nationale Aufgabe, alle deutschfühlenden Menschen auf die deutsche heimatische Kunst gehörig aufmerksam zu machen —“.

„... Ich begrüße mit Freuden das Erscheinen dieses Führers, der eine große Notwendigkeit war —“.

Band 2:**Erzählen und Vorlesen**

Vorschläge zu gemeinsamer Lektüre im häuslichen u. geselligen Kreise.

Von Gottlob Ründel.

4. Auflage. 6.—10 Tausend. 64 Seiten. Oktav. 80 S.

Der auf Grund jahrzehntelanger praktischer Erfahrung des Verfassers sorgfältig bearbeitete Führer will der früher weit mehr als heute gepflegten Sitte des Vorlesens und Erzählens im häuslichen Kreise und in der Öffentlichkeit wieder mehr Geltung verschaffen und gibt hierzu treffliche und klare Anleitungen. Gleichzeitig, und darin liegt sein Hauptwert, bietet er in seinem zweiten Teil ein Verzeichnis zum Vorlesen geeigneter Literatur: 1. Erzählungen, Novellen, Skizzen, Humoresken. — 2. Lebensbeschreibungen, Lebenserinnerungen, Reisebilder. — 3. Sammlungen. — 4. Kriegserzählungen und ein ausführliches Namenverzeichnis.

Band 3:**Die besten deutschen Geschichtswerke**

Mit einer Einleitung über die Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft.

Von Dr. Hermann Ulrich.

2. Ausgabe. 6.—10. Tausend. 272 Seiten. Oktav. Broschiert. 3 M.

Leider ist die deutsche Geschichte in weiten Kreisen unseres Volkes wenig gekannt. Um zu ihrem Studium anzuregen und hinzuleiten, ist in dem vorliegenden Literaturführer der Versuch gemacht, die wichtigsten Geschichtswerke, mögen sie nun — um nur einiges aus dem reichen Inhalt anzuführen — Weltgeschichte, die verschiedenen Zeiten oder Länder, die Religions-, Kunst-, Wirtschafts- oder andere Zweige betreffen, zusammenzustellen und jedes in seiner Eigenart zu charakterisieren. Da durch ein genaues Namen- und Sachregister außerdem das Auffinden auch von Spezialfragen ermöglicht wird, dürfte der Führer für jeden, der der Geschichte an irgendeinem Punkte näherkommen möchte, von großem Nutzen sein. In einem besonderen Abschnitt ist Literatur über Werke zur Einführung in die Geschichte zusammengestellt.

Band 4:**Von der Antike**

Mit Einleitung: Vom Werte der Antike für die Gegenwart.

Von Dr. Berthold Raabe.

128 Seiten. Oktav. 2 M.

Raabe, ein Schüler Wilamowitz-Möllendorffs, sucht in diesen Zeiten innerer Umgestaltungen uns die Antike mit ihrer Wertfülle an gestaltetem Menschentum wieder näherzubringen, die Antike, eine jener Höhen, wo — wie E. Spranger sagt: „der Natur ein besonderer Wurf gelang“, eine der Höhen, „von denen ein heiteres Licht noch bis zu uns herüberstrahlt, und deren Gehalt auch für uns von befreiender Bedeutung zu sein scheint, weil in ihm nicht nur wandelbare Motive des Daseins, sondern gleichsam ewige Grundakkorde anklängen“. Gerade die Beschäftigung mit der Antike ist ja dazu angetan, echte Bildung zu geben und das deutsche Ideal des Humanismus an Boden gewinnen zu lassen.

Verlag Koehler & Volkmann A.-G. & Co., Leipzig**Kleine Literaturführer****Soeben neu erschienen:****Band 5:****Die besten deutschen Memoiren****Lebenserinnerungen und Selbstbiographien aus sieben Jahrhunderten**

Von M. Westphal.

Mit Abhandlung: Die Entwicklung der deutschen Selbstbiographie.
Von Dr. Hermann Ulrich.

425 Seiten Oktav. 3 M 50 S.

Selbstdarstellungen haben für jeden, insonderheit aber für den Kenner seelischer und historischer Ereignisse ihren Wert: sie sind das beste Spiegelbild von Menschen und Epochen — hier haben wir sie unmittelbar in ihrer Eigenart und Vielgestaltigkeit vor uns, in ihrer ganzen Fülle; denn Dichter und Maler, Denker, Kriegerleute und Staatsmänner, Gelehrte und Musiker — alle tragen sie dazu bei, den Zug deutscher Selbstdarsteller mannigfach und bunt zu machen. Einen Teil dieses Reichtums breitet der Führer vor uns aus, neben den deutschen auch die wichtigsten ausländischen Memoiren — und sucht den Weg zu ihrer Lektüre zu erleichtern — mögen viele ihn gehen!

Band 6:**Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft**

Von Walter Timmling.

Mit Abhandlung:

Meinungen über Herkunft und Wesen der Gotik
von Professor Paul Frankl (Galle).

304 Seiten Oktav. 3 M.

Niemals war das Bedürfnis nach Orientierung über Kunst, Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft so groß als gerade jetzt. Was soll ich lesen, wo kann ich mich über diese oder jene Frage orientieren? Kein Hilfsmittel stand bisher zur Verfügung, das da hätte Abhilfe schaffen können, bis in dem vorliegenden Führer ein Buch erstand, das allen Wünschen gerecht zu werden vermag, weil es alle Kunstgebiete in den Kreis der Betrachtung zieht und zu den führenden Werken hinführt. Professor Frankl gibt in der ausführlichen Abhandlung Betrachtungen zum Problem der Gotik, die besonders dazu angetan sind, zu kunstwissenschaftlichem Sehen und Denken anzuregen.

❖

Die Kleinen Literaturführer haben sich die Aufgabe gestellt, Menschen und Bücher einander näherzubringen, dem Bücherfreund treue Berater auf den einzelnen Gebieten unserer reichen Literatur zu sein und ihm die Auswahl des Besten vom Guten zu erleichtern. Die außerordentlich beifällige Aufnahme, die die Bändchen sofort nach Erscheinen gefunden haben, hat deutlich gezeigt, wie groß das Verlangen weiter Kreise nach guter Literaturberatung ist. Die Kleinen Literaturführer gehören in die Handbibliothek jedes Buchhändlers und Bücherfreundes.

Beachten Sie bitte das Vorzugsangebot auf beiliegendem Bestellzettel.

Z

Verlag Koehler & Volkmann A.-G. & Co., Leipzig