

**A. Deichert'sche Verlagsbuchh. Werner Scholl in Leipzig.**

Vogel, Julius, Prof. Dr., Mus. Dir.: Max Klinger und seine Vaterstadt Leipzig. Ein Kapitel aus d. Kunstleben e. deutschen Stadt. Mit 21 Abb. [Taf.] nach fotogr. Aufn. 2. unveränd. Aufl. Volksausg. Leipzig: Deichert 1924 [Ausg. 1923]. (IV, 116 S.) gr. 8°  
Gz. Hlwb. 6. —

**Bo] Feuer-Verlag in Leipzig.**

Petzold, Alfons: Der Irdische. Gedichte. Leipzig: Feuer-Verlag [1923]. (44 S.) kl. 8°  
Gz. —. 80

**Ste] Frandh'sche Verlagshandlung in Stuttgart.**

Maig, Walthar: Im Kampf um Tschomo-lungma, den Gipfel der Erde. Der Himalaja u. f. höchster Gipfel Mount Everest od. Tschomo-lungma. Unter Mitarb. von Franz Zorell. Mit 1 farb. Umschlagb. nach e. Aquarell d. Verf. u. zahlr. [eingedr.] St. u. Abb. 12. Aufl. Stuttgart: Frandh (1923). (77 S.) 8°  
Preis nicht mitgeteilt.

Weule, Karl, Dr. Mus. Dir. Prof.: Der Krieg in den Tiefen der Menschheit. Mit zahlr. Abb. nach Orig. Zeichn. von Paul Lindner. 16. neu bearb. Aufl. Stuttgart: Frandh (1923). (157 S.) 8°  
Preis nicht mitgeteilt.

**Wal] Wilhelm Froese Verlag in Berlin-Steglitz.**

Witt, Dietrich: Der ewig reiche Gott. Beispiele zu d. Geschichten d. Alten Testaments. Bd 2. Berlin-Steglitz: Froese [1923]. 8°  
2. (S. 229-565.) Goldmk Pappbd 3. —; vollst. in 1 Stwbd geb. 6. —

**Herb] Max Hesse's Verlag in Berlin.**

Max Hesses illustrierte Handbücher. Bd 2/3. 4. 6. 7. 15-17. 20. 30. 31.

Dannenberg, Richard: Handbuch der Gesangskunst. 5. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VI, 152 S. mit Fig.) H. 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 7.  
Pappbd Goldmk 2. 50

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Hon. Prof. Dir.: Anleitung zum Partiturspiel. 3. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (IV, 127 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 30.  
Pappbd Goldmk 2. 20

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Prof.: Handbuch der Gesangskomposition (Lied, Chorlied, Duett, Motette usw.). 3. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (291 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 20.  
Pappbd. Goldmk 3. 35

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Hon. Prof. Dir.: Handbuch der Harmonie- und Modulationslehre. (Prakt. Anleitung zum mehrstimm. Tonsetz.) 8. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 227 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 15.  
Pappbd Goldmk 2. 80

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Hon. Prof. Dir.: Handbuch des Klavierspiels. 7. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 117 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 6.  
Pappbd Goldmk 2. 20

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Hon. Prof. Dir.: Handbuch der Musikgeschichte. 8. Aufl. [2 Teile.] I 1. 2. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 161; IV, 238 S. mit Abb.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 2/3.  
In 1 Pappbd geb. Goldmk 3. 75

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Prof.: Handbuch der Orchestrierung (Anleitung zum Instrumentieren). 4. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (IV, 118 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 31.  
Pappbd Goldmk 2. 20

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Prof. Dir.: Handbuch der Orgel (Orgellehre). 5. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 208 S. mit Abb.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 4.  
Pappbd Goldmk 2. 50

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Hon. Prof. Dir.: Nadenecum der Phrasierung. 5. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 92 S.) H. 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 16.  
Pappbd Goldmk 2. 20

Riemann, Hugo, Dr. phil. et mus., weil. Prof. Dir.: Wie hören wir Musik? Grundlinien der Musikästhetik. 6. Aufl. Berlin: Hesse [1923]. (VIII, 99 S.) 8° = Max Hesses ill. Handbücher. Bd 17.  
Pappbd Goldmk 2. 20

[Umschlag:] Riemann: Grundlinien der Musikästhetik. (Wie hören wir Musik?)

**Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.**

Partsch, Joseph: Die Hohe Tatra zur Eiszeit. (Mit 7 Kt., Profilen u. Federzeichn. im Text, 67 Bildern u. 1 [farb.] Gletscherkt.) Leipzig: F. Hirt & Sohn 1923. (VI, 220 S., 32 S. Abb.) gr. 8°  
Hlwb. Goldmk 13. —

**Ernst Reil's Nachf. (August Scherl) G. m. b. H., in Leipzig.**

Richter, Hans: Hochofen I. Ein oberschles. Roman. Leipzig: Reil's Nachf. (1923). (236 S.) H. 8°  
Gz. Hlwb. 4. —; Hlrb. 6. —

**Wag] Manz'sche Verlags- u. Universitäts-Buchhandlung in Wien.**

Grünstein, Leo, Dr.: Moritz Michael Daffinger und sein Kreis. Mit 27 mehrfarb. u. 44 getonten Lichtdr. [Taf.]. Wien, Leipzig: Manz-Verlag 1923. (IX, 146 S., Taf.) 4°  
1225 num. Ex., Subskr. Pr. n.n. \$ 16. —;  
Hlrb. n.n. 20. —; Ldrbd n.n. 25. —;  
für Österreich n.n. Kr. 1 120 000. —; Hlrb. n.n. 1 400 000. —;  
Ldrbd n.n. 1 750 000. —

**Mai] Mignon-Verlag G. m. b. H. in Dresden-A.**

Sir Ralf Clifford. S. 94.

George, P.: Das Armband der Diva. Dresden: Mignon-Verlag (1923). (24 S.) H. 8° = Sir Ralf Clifford. S. 94.  
Gz. —. 10

Kleine Detektiv-Romane. Nr 194.

Whitelow, Fred: Der Clown von Long Island. Detektiv-Roman. Dresden: Mignon-Verlag (1923). (47 S.) 16° = Kleine Detektiv-Romane. Nr 194.  
Gz. —. 15

Der neue Excentric Club. S. 276.

Zeldinger, Heinrich: Das Rätsel des Hauses Hamilton. Dresden: Mignon-Verlag (1923). (24 S.) H. 8° = Der neue Excentric Club. S. 276.  
Gz. —. 10

**En] Räber & Cie in Luzern.**

Schunder, Michael: Herbstabend. Neue Skizzen. Luzern: Räber & Cie 1924 [Ausg. 1923]. (79 S., 1 Titelb.) H. 8°  
Fr. 1. 90

Troxler, Marie: Wenn die Weihnachtssterne funkeln. S. 6. 7.

Troxler, Marie: 's Christkindli chond zu 's Meiers Chinde. Weihnachtssp. mit Gesang in 2 Aufz. f. d. Kleinen. Luzern: Räber & Cie 1923. (18 S.) H. 8° = Troxler: Wenn die Weihnachtssterne funkeln. S. 7.  
Fr. —. 80

Troxler, Marie: Die Tanne wird zum Lichterbaume. Weihnachtssp. mit Gesang u. Reigen in 2 Aufz. f. Kinder von 9-14 Jahren. Luzern: Räber & Cie 1923. (19 S.) H. 8° = Troxler: Wenn die Weihnachtssterne funkeln. S. 7. (Umschlagb. richtig: 6.)  
Fr. —. 80

Urteil des Obergerichtes des Kantons Luzern in der Kriminalstrafsache des Josef Hügi betreffend vorsätzlicher Brandstiftung. Luzern 1923: Räber & Cie. (31 S.) 8°  
Fr. —. 35  
Aus: Luzerner Kantonsblatt.

Volkshbildung. Neue F. d. »Stimmen aus d. Volksverein«. Hrsg. von A. Hättenschwiler. S. 22.

Leimgruber, Oscar, Dr.: Christliche Wirtschaftsordnung und Mittelstand. Ein Beitr. zum Studium d. sozialen Frage. Luzern: Räber & Cie (1923). (124 S.) 8° = Volkshbildung. S. 22.  
Fr. 2. 80

Zehnder, Augustin: Unter Hollands Flagge in Ost-Indien. Luzern: Räber & Cie 1924 [Ausg. 1923]. (222 S., 1 Titelb.) H. 8°  
Fr. 3. 75

**Dr] Fr. Wilh. Ruhfus in Dortmund.**

Benfer, Heinrich: Kampf dem schlechten durch das gute Buch. Dortmund: F. W. Ruhfus (1923). (87 S.) 8°  
Gz. b 1. 25  
Zum T. aus: Westfäl. Schulzeitung.

**Sarrasani-Verlag in Dresden (A., Seidnitzer Str. 9).**

Hans Stosch-Sarrasani. S. 50.

Das Ende des Pablo de Cagliari. Dresden: Sarrasani-Verlag (1923). (24 S.) H. 8° = Hans Stosch-Sarrasani. S. 50.  
Gz. —. 10

**Sleipner-Verlag in Leoben-Leitendorf 44, Oesterreich.**

[Verkehrt nur direkt.]

Landsknecht-Druck. [2.]

Sackl, Gustav: Steirische Legende. [Früher:] Leipzig: Th. Weicher [; lt Mitteilung: Leoben-Leitendorf 44, Oesterreich: Sleipner-Verlag 1923]. (126 S.) H. 8° [= Landsknecht-Druck 2.]  
Kr. 15 000. —

**L. Staackmann, Verlag in Leipzig.**

Sinzley, Franz Karl: Brigitte und Regine. (Novelle.) Mit 7 farb. Bildern [Taf.] von Erwin Tintner. Leipzig: Staackmann Verl. 1923. (46 S.) 4°

330 num. u. sign. Ex. Ausg. A auf handgeschöpftem Zanders-Büttenpapier. Bilder auf echtem Japanpapier. Jedes Bild vom Künstler sign. Pergbd Goldmk 80. —; Ausg. B auf geripptem deutschen Büttenpapier. Bilder auf imit. Japanpapier. Sperrbd 30. —

**Viteraria] Ed. Strache, Verlag, in Wien.**

Gerber, Arthur: Bruder Egberts Weg. Roman. Wien: Strache 1923. (274 S.) 8°  
Gz. Kr. 6. —; geb. 7. —, Schlz. 6000