

BENJAMIN HARZ VERLAG · BERLIN · WIEN · BENJAMIN HARZ VERLAG · BERLIN · WIEN

Aus dem Verlage Ernst Reinhardt, München
ist in meinen Besitz übergegangen:

DR. LUDWIG REINHARDT VOM NEBELFLECK ZUM KULTURSTAAT

Eine gemeinverständliche Entwicklungsgeschichte des Naturganzen und der Eroberung der Erde durch den Menschen nach den neuesten Forschungsergebnissen

1. Reihe: VOM NEBELFLECK ZU MENSCHEN

1. Die Geschichte der Erde vergriffen
 2. Das Leben der Erde M. 20.—
 3. Die Geschichte des Lebens der Erde M. 20.—
 4. Der Mensch zur Eiszeit in Europa M. 20.—
- Jeder Band ist in Leinen gebunden und enthält ca. 500 Abbildungen.

2. Reihe: DIE ERDE UND IHRE KULTUR

1. Die Erde und ihr Wirtschaftsleben M. 12.50
2. Kulturgeschichte des Menschen M. 15.—
3. Kulturgeschichte der Nutztiere M. 15.—
4. Kulturgeschichte der Nutzpflanzen M. 15.—

Jeder Band ist reich illustriert und in Halbleinen gebunden.

Reinhardts kulturgeschichtliches Werk verwirklicht in selten erreichter Vollkommenheit den allgemein vorhandenen Wunsch, in einem Werke dieser Art wissenschaftliche Gründlichkeit mit Lebendigkeit und Anschaulichkeit der Darstellung vereint zu finden, die durch das vorzügliche Bildermaterial noch wesentlich gehoben werden.

*

Soeben erschien in neuer, stark vermehrter und vollkommen neubearbeiteter Auflage Band IV:

DER MENSCH ZUR EIS- ZEIT IN EUROPA

und seine Kulturentwicklung bis zum Ende der Steinzeit.

Mit 515 Abbildungen im Text, 93 Kunstdrucktafeln und mehreren Karten und Tabellen. Holzfrees Papier. Ganzleinen M. 20.—

*

Im Dezember erscheint ein neues Werk von Dr. Ludwig Reinhardt:

HELVETIEN UNTER DEN RÖMERN

Geschichte der römischen Provinzialkultur
mit ca. 100 Tafeln

Das umfassende Werk gibt eine Darstellung der kulturgeschichtlichen Entwicklung der Schweiz und ihrer Bevölkerung zur Römerzeit auf Grundlage der neuesten Forschungen. Die beigelegten Abbildungen ergeben ein vollständiges Bild der römischen provinziellen Kunst.

Holzfrees Papier. Leinen M. 25.—

KUNSTBÄNDE DER SAMMLUNG COMENIUS- BÜCHER

*

Soeben erschien in neuer Auflage

ALBRECHT DÜRERS ZEICHNUNGEN

Mit einer Einleitung herausgegeben von Willibald Franke. 2. Auflage (13.—17. Tausend) mit 88 Tafeln Quartformat. Halbleinen M. 8.—

Diese Ausgabe von Dürers Zeichnungen ist vor allem für den kunstliebenden Laien bestimmt. Nach diesem Gesichtspunkt ist die Auswahl getroffen worden, im Gegensatz zu der rein kunsthistorischen, stilgeschichtlichen Methode Wölfflins. Bei der Wiedergabe der Zeichnungen ist versucht worden, dem Farbton der Originale nahezukommen. Obwohl bei dem billigen Preis des Werkes keine Faksimile-Nachbildung geboten werden kann, ist der Bildinhalt vollkommen treu bewahrt.

*

Früher erschienen:

DANIEL CHODOWIECKIS KÜNSTLERFAHRT NACH DANZIG IM JAHRE 1773

Des Künstlers Tagebuch dieser Reise in deutscher Übertragung und das Skizzenbuch in getreuer Nachbildung mit einer Einleitung von Willibald Franke

*

MORITZ VON SCHWINDS ZEICHNUNGEN

In Auswahl herausgegeben u. mit einer Einleit. versehen v. Willibald Franke

*

LUDWIG RICHTERS ZEICHNUNGEN

Mit einer Einleitung von Willibald Franke

*

ANSELM FEUERBACHS ZEICHNUNGEN

Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Willibald Franke

Jeder Band ist in Halbleinen gebunden und kostet M. 6.—

BENJAMIN HARZ VERLAG · BERLIN · WIEN · BENJAMIN HARZ VERLAG · BERLIN · WIEN