

REICHSDRUCKEREI · ABT. VERLAG · BERLIN SW 68 · ORANIENSTRASSE 91

Loßbuch

Ein scherzhaftes Wahrsagebuch
gedruckt von Martin Flach
in Basel um 1485

Nach dem einzig bekannten Exemplar
der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin

Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Ernst Boullième
Oberbibliothekar an der Preussischen Staatsbibliothek

Format: 22 $\frac{1}{2}$ × 16 cm · Auflage 300 Stück · Nahezu vergriffen
Preis 5 Goldmark · Rabatt 33 $\frac{1}{2}$ %

Loßbücher sind Sammlungen von Orakelsprüchen, aus denen der weißbegierige Frauer einen von seiner Verrechnung unabhängigen, dem geheimnisvollen Walten eines dem Zufall unterworfenen Instruments, hier der Junge eines Seigers, zu gewinnen vermaa. Das hier vorliegende Loßbuch ist dem einzigen bisher bekannten Exemplar der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin bis auf den altertümlichen Einband genau nachgebildet. Unser Druck enthält keinerlei Ansatzen, aus denen wir den Ort der Entschuma und den Namen des Druckers entnehmen könnten. Indessen gibt uns das Studium der Typen die Möglichkeit, ihn als ein Erzeugnis der Presse des Martin Flach in Basel zu erkennen. Martin Flach, aus Basel aktiven, widmete sich seiner Kunst nachweislich von 1472 bis 1485, aus welcher letzteren Jahren das Loßbuch stammt. Das Berliner Original unseres Loßbuches ist, abgesehen von Kleinigkeiten, noch wohl erhalten. Möge das als Probe altdeutscher Volkspoesie, alter Druckkunst und neuer Reproduktionstechnik gleich wertvolle Buchlein sich zahlreiche Freunde erwerben. Es steht eine wichtige Bereicherung der Bibliothek des Bibliophilen, des Buchhändlers und des Buchdruckers dar.

Bereits 1922 erschienen, hier zum erstenmal angezeigt:

Die Preussische Staatsbank Seehandlung

1772-1922

Festschrift anlässlich ihres
150jährigen Bestehens

Format: 24 × 18 cm · XII + 200 + 86 Seiten
Auflage 120 Stück · Nahezu vergriffen
Preis: Dauerhaft broschiert 2 Goldmark
Gebunden in Halbleinen 3 Goldmark

Eine hochinteressante Darstellung der Geschichte der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) aus der Feder des stellvertretenden Mitgliedes der Generaldirektion, Oberfinanzrat Dr. G. Sellwig, anlässlich der Feier ihres 150jährigen Bestehens, am 14. Oktober 1922. Das Werk bildet die erste zusammenfassende, alle Zeitabschnitte gleichmäßig berücksichtigende Geschichte der Seehandlung von der Gründung durch Friedrich den Großen bis zur Gegenwart. Es ist nicht nur wichtig für Bankiers, Volkswirtschaftler und Historiker, sondern auch für Juristen, da der Verfasser auch einen besonderen Wert auf die Darstellung der Veränderungen, die die staatsrechtliche Stellung der Seehandlung im Laufe der 150 Jahre gefunden hat, legt.

AUSNAHMSLOS NUR BAR · AUSLIEFERUNG IN BERLIN UND LEIPZIG

REICHSDRUCKEREI · ABT. VERLAG · BERLIN SW 68 · ORANIENSTRASSE 91

Wertvolle Neuerscheinung für das kommende Weihnachtsfest:

ARTHUR KAMPF

HANDZEICHNUNGEN

Neunundzwanzig Faksimiledrucke der Reichsdruckerei auf 23 Tafeln · Mit einer Einführung von Hans Rosenhagen

Format: 57 × 40 $\frac{1}{2}$ cm · Auflage 200 Stück · Nahezu vergriffen · Preis 100 Goldmark · Rabatt 40 %

„Arthur Kampf hat seinen Stil als Zeichner ebensowenig gesucht wie seinen malerischen Stil. Er ist ihm als Gabe zugefallen, und es ist vielleicht sein größtes Verdienst, daß er von vornherein seine Aufgabe nicht darin gesehen hat, absolut „Neues“ zu finden und zu machen, sondern die Kunst in Treue fortzusetzen. Wie es für die Dichter keine Schande ist, Kinder Homers zu sein, so kann nur eine in ihrer Empfindung verwirrte Zeit es einem Künstler verdenken, daß er bemüht gewesen ist, von denen zu lernen, denen die Welt als schönsten und kostbarsten Besitz die Kunst verdankt, und, wie sie, diesen Besitz um Werke zu bereichern, in die er seine besonderen Empfindungen gegenüber der Wirklichkeit hineingelegt hat.“

Hans Rosenhagen

Ausnahmslos nur bar · Auslieferung in Berlin und Leipzig

Z

Vergessen Sie in Ihrem Weihnachtschaufenster die „Reichsdrucke“ nicht!