

MÜLLER &amp; CO. · VERLAG · POTSDAM · KRONPRINZENSTR. 30

\*

Ⓜ

OSKAR FISCHEL

Ⓜ

## CHRONISTEN DER MODE

MENSCH UND KLEID IN BILDERN AUS 3 JAHRTAUSENDEN

Mit 107 Mezzotintos, 6 handkolorierten Lichtdrucken und 66 Wiedergaben nach graphischen Blättern u. A. von Memling, Andrea del Sarto, Holbein, Tizian, Cranach, Greco, Callot, Frans Hals, Velasquez, van Dyck, Terborch, Watteau, Hogarth, Longhi, Boucher, Fragonard, Liotard, Guardi, Gainsborough, Moreau, Lawrence, Reynolds, Goya, Prudhon, Debicourt, Winterhalter, Whistler, Monet, Stevens, Degas, Habermann, Sargent, Toulouse Lautrec, Klimt, Bakst, Lendeke, Kainer.

*Die Elegante Welt schreibt:* Unter den Büchern, die sich mit der Entwicklungsgeschichte der Mode beschäftigen, verdient ein neues Werk das ganz besondere Interesse unseres Leserkreises. Von Oskar Fischel mit feinsinnigem Verständnis ausgewählt und literarisch erläutert, folgt es unter dem Titel

## CHRONISTEN DER MODE

den Spuren der Meister, die Mensch und Kleid in Bildern und Skulpturen verewigten, durch drei Jahrtausende hindurch. Chronisten der Mode nennt der Herausgeber nur die erlesenen, seltenen Künstler, in deren Figuren und Gruppen sich das, was an Ehrgeiz, Liebe und Sehnsucht die Zeit erfüllt, sei es freies Menschentum, höfische Prätention, verwegene Krieger-Stimmung, Flucht vor der Schwere des Lebens oder sinnliches Behagen widerspiegelt . . . So lädt dies Buch in eine vornehme Gesellschaft ein: Die klangvollsten Namen mit berühmtesten Werken erscheinen nicht kunsthistorisch erläutert und ästhetisch analysiert, sondern lebendig aus dem Instinktleben ihrer Zeit heraus sehen wir sie als „Männer von Welt“ in Goethes Sinne, lassen beglückt die großen Zusammenhänge der Jahrhunderte in Bildern an uns vorüberfluten. Ein Buch für Theaterkreise, für Künstler und alle, die für Zeitstil und Mode einen Sinn haben — für jeden Menschen, der in kultivierter, seiner Eigenart entsprechenden Kleidung mehr sieht als eine Befriedigung der Eitelkeit. Mit 107 Mezzotintos, 6 handkolorierten Lichtdrucken und 66 Wiedergaben nach graphischen Blättern von Memling bis Toulouse

Lautrec, von Holbein und Cranach bis Gainsborough und Goya, von Watteau bis Kainer geschmückt — ein Prachtwerk des Potsdamer Verlags Müller & Co.

Ganzleinen Grundzahl 40.— · Halbleder Grundzahl 52.—  
Schlüsselzahl des Buchhändler-Börsenvereins

Lieferung nur gegen bar mit 35 % Rabatt und 11/10. Einmalig zur Probe nur auf anliegendem Zettel 1—2 Probeexemplare mit 50 % Rabatt. Bei Regulierung in wertbeständigen Zahlungsmitteln vergüten wir 10 % Skonto vom Nettobetrag

\*

MÜLLER &amp; CO. · VERLAG · POTSDAM · KRONPRINZENSTR. 30