

Soeben ist erschienen: Band 14 der Deutschen Märchenbücherei

Ⓛ

# Gustav Goes Märchengeister

mit 9 Vierfarbentafeln, farbigem Titelbild und 20 Textzeichnungen von T. Schönecker

In Halbleinen vornehm gebunden Goldmark 8.—

Durch seine beiden, im vorigen Jahre erschienenen Bücher „Ins Märchenland“ und „Im Wunderreiche des Bergkönigs“ hat sich Gustav Goes rasch die Herzen der Kinderwelt erobert. Zu seinen Erfolgen wird ohne Zweifel auch das dritte Buch „Märchengeister“ beitragen, das vielleicht noch eine Steigerung seiner Leistungen bedeutet. Dem Verfasser wohnt die geheimnisvolle Kraft inne, gleich nach den ersten Zeilen den Leser, ob jung oder alt, derart in seinen Bann zu schlagen, daß dieser ihm unbedingt folgen muß. Er reißt ihn mit sich fort durch das unbegrenzte Reich seiner Phantasie, läßt ihn in die Tiefen des menschlichen Herzens sehen, führt ihn lächelnd durch die ewig unergründliche Zauberwelt der Natur, macht ihn erbeben beim Ahnen eines überirdischen Waltens. Überall sind seine „Märchengeister“ zuhause: in der lachenden Frühlingsnatur, in der geheimnisvollen Weihnachtsstube, im Reiche der Wolken, im wirbelnden Schnee, im Hochgebirge und in den Ländern des heißen Südens. Auch der Schalk Humor lacht aus diesem Buche, besonders in der prächtigen Geschichte „Großvaters Tabakspfeife“. Den Buchschmuck übertrugen wir wieder Toni Schönecker, der wie kein anderer geeignet ist, die Märchenbücher dieses Verfassers zu illustrieren. Er und Gustav Goes sind derart verwandten Geistes, daß der Maler den Dichter in geradezu vorbildlicher Weise unterstützt und ergänzt. Seinen Bildern wohnt das Ewig-Monumentale inne, das dem Beschauer unbedingt in der Erinnerung bleibt.

\*

Zur Lagerergänzung empfohlen:

## Deutsche Märchenbücherei

Jeder Band vornehm gebunden Goldmark 8.—

- Band 1. **Peterchens Mondfahrt.** Ein Weihnachts-, Oster- und Pfingstmärchen von Gerdt von Basswitz. (61.—70. Tausend.) Mit 9 Vierfarbentafeln, 26 Textbildern und farbigem Deckelbild nach Originalen von Hans Baluschek. (Erscheint in Kürze.)
- Band 2. **Hans Gradedurch.** Ein deutsches Märchen von Paul Hermann Hartwig. (1.—10. Tausend.) Mit 15 Farbentafeln, 47 Textbildern und farbigem Deckelbild von Otto Flechtner.
- Band 3. **Was der Kalender erzählt.** Ein deutscher Märchenkranz von Hermine Hanel. (1.—10. Tausend.) Mit 12 Farbentafeln, 24 Textbildern und farb. Deckelbild v. Hans Baluschek.
- Band 4. **Traumjörgs Reise ins Frühlingsland.** Ein deutsches Märchen von Paul Hermann Hartwig. (1.—10. Tausend.) Mit 17 Farbentafeln, 45 Textbildern und farbigem Deckelbild von Otto Flechtner.
- Band 5. **Träumereien an französischen Kaminen.** Deutsche Märchen von Richard Leander. (1.—10. Tausend.) Mit 11 Vierfarbentafeln, 52 Textbildern und farbigem Deckelbild von Otto Flechtner.
- Band 6. **Pips, der Pilz.** Ein Wald- und Weihnachtsmärchen von Gerdt von Basswitz. (1.—10. Tausend.) Mit 11 Vierfarbentafeln, 20 Textbildern und farbigem Deckelbild von Hans Baluschek.
- Band 7. **Schnurrige Märchen.** Von Egon Hilligenberg. (1.—10. Tausend.) Mit 7 Farbentafeln, 100 Textbildern und farbigem Deckelbild von Ottomar Anton.
- Band 8. **Jaköbchens wundersame Waldfahrt.** Ein deutsches Märchen von Walter Schweter. (1.—10. Tausend.) Mit 11 Vierfarbentafeln, 26 Textbildern und farbigem Deckelbild von Ernst Eimer.
- Band 9. **Prinzessin Huschewind.** Ein Weihnachtsmärchen von Fritz Peter Buch. (1.—10. Tausend.) Mit 8 Vierfarbentafeln, vielen Textbildern und einem Deckelbild von Hans Baluschek.
- Band 10. **Der Glücksschleier.** Deutsches Märchen von Käthe Leuz. (1.—10. Tausend.) Mit 8 Vierfarbentafeln, vielen Textbildern und farbigem Deckel von Jarita Hempel-Siegen.
- Band 11. **Kinderträume.** Märchen für Mädchen und Knaben von Otto Stückrath u. Ferdinand Benz. (1.—10. Tausend.) Mit 8 Vierfarbentafeln, 25 Textbildern und farbigem Deckelbild von Hugo Wilkens.
- Band 12. **Ins Märchenland.** Märchen von Gustav Goes. (1.—10. Tausend.) Mit 11 Vierfarbentafeln, 26 Textbildern und farbigem Deckelbild von Hans Baluschek.
- Band 13. **Im Wunderreich des Bergkönigs.** Märchen von Gustav Goes. (1.—10. Tausend.) Mit 8 Vierfarbentafeln, vielen Textbildern und farbigem Deckelbild von Toni Schönecker.

### Bezugsbedingungen:

Wir liefern, wenn auf diesem Zettel bestellt,

einmal zur Einführung bzw. Lagerergänzung mit 40% Rabatt,

sonst 30% und Partie 11/10 (Einband des Freieremplars wird berechnet). Papiermarkausgleich schreiben wir zum Kurs des Eingangstages gut; auf wertbeständige Zahlungsmittel vergüten wir 5% Skonto.

Berlin-Grünwald, Ende  
November 1923.

Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.