

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

UNSERE WEIHNACHTSBÜCHER

NEUERSCHEINUNGEN: CARL LUDWIG SCHLEICH · AUS DEM NACHLASS

Mit Unterstützung von Frau Hedwig Schleich. Herausgegeben von Wolfgang Goetz. 1.—10. Auflage. Gebf. Gz. 1.80, Halblein. Gz. 3.—
Ein schone Book, und doch enthält es den Menschen und Charakter Schleich gleichsam im Entsch. alle Seiten, die er je aus Klagen sprach, Klagen nach ihm, so mehr letzten großen Charakters auszusprechen. Niemand, der zu Schleich ein Verhältnis gepflegt hat, wird davon lassen können. Und nicht selten. *Neu-Fest Druck, H.*

JULIUS MEIER-GRÄFE · GESTÄNDNISSE MEINES VETTERS

Novellen. Gebf. Gz. 2.50, gebunden Gz. 5.—
Einkundertfünfzig nummerierte Exemplare auf Bütten bei Jakob Hegner in Hildesheim gebunden und mit sechssten auf den Stein gezeichnet. Lithographien von Heinz Graf Lachner illustriert. In Halbpergam. Gz. 15.—
Es hat einen eigenen Reiz, die großen Kunstwerke als kleine gleichbedeutende Erzähler lesen zu lassen. Das immer wieder neu erdachte Paris kontrastiert in glücklicher Weise mit der deutschen Kleinstadt.

EMIL LUDWIG · GENIE UND CHARAKTER

Zwanzig mässliche Bände. Mit 20 Kupferstichen. Gebf. Gz. 5.—, gebunden Gz. 9.50
Ein ständiger Bekehrer der Vergangenheit, ein ständiger Erforscher der gegenwärtigen Nationen, zugleich hier die Gesetze größter Staatsmänner, Herrscher, Dichter und Künstler des Westens und Ostens, des Ursprungs der literarischen Werke. Seine Grundtendenz liegt bei allen Überlegungen immer wieder in der Labyrinth der neuen Mission, und es wird ihm Gerechtigkeit als Gegner, Politik als Schicksal, Kunst als Erlebnis deutlich.

EMIL LUDWIG · AM MITTELMEER

Mit 12 Bildtafeln. Gebf. Gz. 2.—, gebunden Gz. 4.—, Halblein. Gz. 5.—
Lebung hat eine reiche glückliche Hand. Obwohl er fast nur die Säure der alten Kulturbeobachter trifft, gibt er doch viele Entdeckungen: Similituden, Tinseln, Genialität, Taktik. . . . das historische Gefühl, die Anspielung, die alle hervorgehen Teile von Landen zur Einheit macht. . . . Die Farbe der Phosphoreszenz und Leuchten, die Schicksale des gesamten Charakters der Völker und Länder, und wie Kluft und Leidenschaft konnte eine große Energie in die ungeliebten Menschen. *Max H.*

ALBERT EHRENSTEIN · PE-LO-THIEN

In drei Bänden für Buch- und Buchdruck der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig als Blockbuch gedruckt. Einbanderwerb, Buchausstattung, Illustration und eine Radierung für die Vorkursausgabe schenkt Georg A. Mathis. Einzelne Ausgabe gebf. Gz. 3.—. Einkundert Exemplare wurden auf schönem China-Papier abgezogen, vom Verfasser signiert und in chinesische Bände gebunden Gz. 15.—
Das Gedicht ist unendlich. Der Menschheit ganzes Leben, das Leid, das Leben, das Leben zu sein, glücklich, nicht ein privates Glück, denn diese Gedichte. *Max Hermann-Nel*
Pe-Lu-Thien ist nicht so einfach wie Le-Tai-Fe, was Worte zu gewinnen, was Harz trennen, als wenn sie durch die Wand einer unendlichen Hermiten. Das Lyrik ist groß, sie gehört zum Höhepunkt seiner Dichtung. *Friedrich Schö*

FRANZ BLEI · DER KNABE GANYMED

Moralische Erzählungen. Gebf. Gz. 3.—, gebunden Gz. 4.—
Einkundertfünfzig Exemplare auf Bütten bei Jakob Hegner gebf. Gz. 12.—, mit einer Originalradierung von Karl M. Schultheiß, vom Künstler signiert, in Halbpergam. gebunden Gz. 12.—
Das alte Spanne ist sich die gleiche gelüben oder fast die gleiche. In der Form nach verfahren, im Erreichen streift. Und wie immer sehr groß im Teil. Ein Buch mit Erzählungen, aber auch mit Anklagen. *Bamberger Freunde*

H. H. HOUBEN · VERBOTENE LITERATUR

VON DER KLASSISCHEN ZEIT BIS ZUR GEGENWART
Ein kritisch-historisches Lexikon über verbotene Bücher, Zeitschriften und Theaterstücke, Schriftsteller und Verleger.
Nummerierte Auflage in drei Exemplaren. Gebf. Gz. 20.—, gebunden Gz. 35.—
Die ungelegte Part, die Diktate von Gerichte, die sehr beschränkt und sehr verpackt Thema. Die deutsche Nation und die deutsche Kunst von Leipzig bis Berlin, Döbeln, von Schiller bis Hauptmann. Ein unerschöpfliches Handbuch für alle Mitarbeiter in Konflikte der Idee gegen die ihre Trägheit der einzig Geistes.

EINMALIGES

Bei Bestellung auf beiliegendem Verlangertettel liefern wir porto- und verpackungsfrei zur Schlüsselzahl

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

UNSERE WEIHNACHTSBÜCHER

HONORÉ DE BALZAC · GESAMMELTE WERKE

Taschenausgabe in deutscher Sprache. Jeder Band einzeln käuflich.

Sieben erschienen folgende Bände:

- | | |
|--|---|
| ZWEI FRAUEN
(<i>Hommes de deux (jeunes mariés)</i>) Übersetzt von Gabriele Bets. | DER LANDARBEITER
(<i>Le médecin de campagne</i>) Übersetzt von Ernst Hirschberg. |
| VATER GORIOY
(<i>Le père Goriot</i>) Übersetzt von Rosa Schapiro. | EHEFRIEDEN
Novellen. (<i>La femme maîtresse. Une fille d'Éve. Le diamant.</i>) Übersetzt von Friedrich von Oppels-Bronikowski und Ernst Hirschberg. |
| TANTE LISBETH I u. II
(<i>La tante Bettis</i>) Übersetzt von Paul Zsch. | DER ALCHIMIST
(<i>La recherche de l'absolu</i>) Übersetzt von Ernst Hirschberg. |
| Jeder Band in Pappeband Gz. 1.80, in Ganzleinen Gz. 2.50, in Halblein. Gz. 3.—, in Ganzleinen Gz. 5.—. | PARISER NOVELLEN
(<i>Le roman de ce qui périt. La jeunesse de la Belgique. Gaudissart II. Les conditions pour le succès. Une double famille. Madame Firmiani. Étude de femme. Z. Marceau. Pierre Grasson</i>)
Übersetzt von Otto Flaks. |
| DIE KÖNIGSTREUEN
(<i>Les Croisades</i>) Übersetzt von Magda Kuhn. | |
| DIE BAUERN
(<i>Les paysans</i>) Übersetzt von Hugo Kautz. | |
| VETTER PONS
(<i>Le cousin Pons</i>) Übersetzt von Otto Flaks. | Jeder Band in Pappeband Gz. 1.—, in Ganzleinen Gz. 2.—, in Halblein. Gz. 2.50, in Ganzleinen Gz. 3.—. |

NEUAUFLAGEN:

EMIL LUDWIG · REMBRANDTS SCHICKSAL

Mit 18 Kupferstichen nach Gemälden von Rembrandt. 7.—11. Auflage. Gebf. Gz. 5.—, Halblein. Gz. 8.—, Halblein. Gz. 8.—

JULIUS MEIER-GRÄFE · SPANISCHE REISE

Mit 9 Lichtdrucken nach Gemälden El Greco. Buchausstattung von E. B. Weiß. 7.—11. Auflage. Gebf. Gz. 5.—, Halblein. Gz. 8.50, Halblein. Gz. 10.—

FRANZ BLEI · DAS GROSSE BESTIARIUM DER DEUTSCHEN LITERATUR

6—9. Auflage. Gebf. Gz. 5.—, gebunden Gz. 10.—

CARL LUDWIG SCHLEICH · BESONNTE VERGANGENHEIT

Lebenserinnerungen von 1859—1919. Mit 20 Kupferstichen. 40.—46. Auflage. Gebf. Gz. 5.50, Halblein. Gz. 7.—, Ganzleinen Gz. 8.—

PFIRSICHBLÜTEN AUS CHINA

Nachdichtung chinesischer Lyrik von Hans Bethge. Buchausstattung von Georg A. Mathis. 5.—9. Auflage. In Halbleinen nach Art chinesischer Blockbücher gebunden Gz. 5.—

DIE BRIEFE DER MADAME DUBARRY

Herausgegeben von Victor von Kaszian. Mit 12 Bildtafeln. 5.—7. Auflage. Gebf. Gz. 2.50, gebunden Gz. 5.—, Halblein. Gz. 7.—

LEO SLEZAK · MEINE SÄMTLICHEN WERKE

Memiren. Mit 16 Bildtafeln. 22.—25. Auflage. Gebf. Gz. 1.—, gebunden Gz. 4.—

FRANZ HESSEL · DER KRAMLADEN DES GLÜCKS

Ein Roman. Buchausstattung von E. B. Weiß. 5.—6. Auflage. Gebf. Gz. 1.80, gebunden Gz. 3.50

FRANZ HESSEL · VON DEN IRRTÜMERN DER LIEBENDEN

Eine Nachtwaache. Buchausstattung von E. B. Weiß. 5.—6. Auflage. Gebf. Gz. 1.50, gebunden Gz. 3.—

WILHELM SPEYER · SCHWERMUT DER JAHRESZEITEN

Erzählung. 4.—7. Auflage. Gebf. Gz. 2.—, gebunden Gz. 4.—

WILHELM SPEYER · WIE WIR EINST SO GLÜCKLICH WAREN

Erzählung. 5.—7. Auflage. Gebf. Gz. 1.—, Halbleinen Gz. 2.—, Ganzleinen Gz. 3.50

ZUGSANGEBOT

Abrechnungstages mit 35% Rabatt und Partie 15/10. Bei wertbeständiger Zahlung gewahren wir 10% Skonto.

