



Erscheinungszeitl. Bezugsp. (pro Monat) : Mitgl. ein Stck. 1,- S. G. 100,- 1/4 S. G. 54,- 1/4 S. G. 30,- Titelseite: Posten, weit. Stücke zum eig. Bedar. üb. Leipzig ob. Post- (nur ganz) Mitgl. G. 80,- N.-M. G. 160,- Bei Wieder- überweis. G. 150. Nichtmitgl. G. 4,- Bei der Post bestellt ho g. d. Tit.-S. Nachlaß. Stellenge. G. 0,10 die Zeile. Chi- G. M. 6,- x - Bd. - Bezieher haben die Postkosten u. Ver- Gebüh. G. 0,10. Bestellz. f. Mitgl. u. Nichtmitgl. d. 3. G. 0,20 landesfürstl. zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. G. 0,15,- Mal Schlußzahl. Ausgleich dat. z. Schl.-Z. d. Zahlungen. zu ref. Nichtmitgl. G. 0,30,- Uml. e. S. 360 viergep. Petitteil. - Ausl.: G. = 1,25 Schw. Fr. Tell. werden nicht angen. - Mitgliederpre: Die Zeile G. 0,15,- 1/4 S. G. 50,- 1/4 S. G. 30,- Beider. Erfüllungsort Leipzig. Ration. d. B.-Bl.-Raumes, G. 27,- 1/4 S. G. 15,- Nichtmitgl.-Pr. die 3. G. 0,30,- sowie Preis ist auch ohne bei. Mitt. im Einzell. jederz. vorbeh.

Bank: ADCA, Leipzig — Postscheck-Konto: 13463

Nr. 287.

Leipzig, Dienstag den 11. Dezember 1923.

90. Jahrgang.

Die neueste Bücherreihe des Haessel-Verlages

baut eine bereits vom „alten Haessel“ gepflegte Richtung aus: Prof. Heinrich Goebel sammelt die wertvollsten Dokumente nordischer Geisteskultur in repräsentativer Auswahl und unter großen Gesichtspunkten unter dem Gesamttitle:

Nordische Bücher



1. August Strindberg, Vom Heiraten. 9 Ehegeschichten. „Es ist die bei Strindberg wohltuende Seite dieser Erzählungen, daß er hier über den Parteien steht; ja, daß das Weib vielleicht sogar auffallend gut weglkommt. Der beste Instinkt für das gesunde natürliche Grundwesen der Ehe tritt klar, man kann vielleicht sagen: erstaunlich hervor.“ Johannes Schlaf im „Tag“.

2. Selma Lagerlöf, Unsichtbare Bände. Die altnordische Sage lebt in diesen Erzählungen; der Hauch des Urwalds umwittert diese erdgeborenen Menschen, die durch geheimnisvolle Kräfte mit der Natur zu mystischer Einheit verbunden sind. Daneben steht die liebliche Idylle, die uns mit graziöser Schalkhaftigkeit anlächelt.

3. Zachris Topelius, Finnlandische Märchen
(Dieser Band erscheint erst im nächsten Jahre)

4. Zachris Topelius, Neue finnländ. Märchen
In Schweden ein allbeliebtes Hausbuch, das durch ursprüngliche Naturfrische, zarte Innigkeit oder grotesken Humor entzündet. „Wunderliche und wunderbare Dinge weiß Topelius in seinen finnländischen Märchen zu erzählen. Das Bedeutende dieser Märchen scheint mir, daß sie die Kraft aufbringen, bis in unsere Zeit hinein vorzustehen, ohne an Leuchtstärke des Gruseligen und Unglaublichen einzubüßen“, sagt Hanns Höft im „Literarischen Echo“.

5. Holberg, Komödien. Band I: Der politische Kannegießer. Der Franzosen-Marr. Der Spielleiter Dr. Edgar Groß schrieb darüber: „Starkfarbige Kostüme, durch Scheinwerfer in ihrer Wirkung gehoben, gaben dem Stück ebenfalls das Bild sinnenfroher Frische, die seinen unabdingten Erfolg gewährleistet.“ (Die Szene, Juni 1923.) — Über den Franzosen-Marren sagt Fritz Engel im „Berliner Tageblatt“: „Diese Komödie ist nicht übel-chauvinistisch und hegerisch. Eine Giftpatrone, aber sehr lustig verspottet sie die Französelei, die den eigenen Ursprung übel maskiert.“

Das umfangreiche Programm wird ausführlich beim Erscheinen der weiteren Bände im nächsten Jahre bekanntgegeben werden. — Umfang pro Band 11—12 Bogen
Jeder Band in wirkungsvollem, farb. Halbleinenbd. M. 3.30

(Z)
H. HAESSEL · VERLAG · LEIPZIG