

E. A. S E E M A N N / L E I P Z I G  
 G e s c h e n t w e r k e

8 Neue Bände

8 Neue Bände

B · D · K

Acht neue Bände der Bibliothek der Kunstgeschichte

- |  |  |
|--|--|
| 63. E. Waldmann, Honoré Daumier                                    | 67. E. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts |
| 64. H. Eckstein, Griechische strenggroßfigurige Vasenmalerei       | 68. A. L. Mayer, Gotische Portalskulpturen in Spanien    |
| 65. R. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance | 69. A. Schöber, Die Landschaft in der antiken Kunst      |
| 66. F. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts.   | 70. W. August Luz, Veit Stof                             |



Preis jedes Bandes künstlerisch gebunden 1.50 Goldmark

Diese acht neuen Bände bringen wieder den ganzen Reichtum und das umfassende Programm der Bibliothek der Kunstgeschichte zur Erscheinung. Was die Verfasser hier wieder auf knappem Raum an textlicher Belehrung geboten haben, ist ebenso rühmendwert, wie das geradezu glänzende Abbildungsmaterial und die musterhafte Ausstattung. Schon ihre besondere äußere Erscheinung macht eine Bändereihe der Bibliothek der Kunstgeschichte zu einem Anziehungspunkt. Ergänzen Sie deshalb Ihr Lager auch mit den früheren Bänden:

1. H. Wölfflin, Das Erklären von Kunstwerken. / 2. H. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten. / 3. M. J. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. / 4. H. Lieke, Michael Pacher und sein Kreis. / 5. E. Waldmann, Wilhelm Leibl. / 6. J. Schlosser, Oberitalienische Trecentisten. / 7. E. Praschniker, Kretische Kunst. / 8. E. Panofsky, Die sizilianische Decke. / 9. E. Glafer, Vincent v. Gogh. / 10. R. Wirth, Japanische Baukunst. / 11. R. Zoega von Manteuffel, Das flämische Sittenbild im XVII. Jahrhundert. / 12. A. Matšček, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert. / 13. W. Cohn, Altbuddhistische Malerei Japans. / 14. W. Waegoldt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. / 15. A. Grisebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. / 16. R. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland. / 17. J. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst. / 18. W. A. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik. / 19./20. D. Wulff, Donatello. / 21. H. Börger, Griechische Münzen. / 22. M. J. Friedländer, Die niederländischen Romanisten. / 23. A. L. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters. / 24. R. Wirth, Chinesische Steinschnitte. / 25. A. Kuhn, Anselm Feuerbach. / 26. J. Schlosser, Francisco Goya. / 27. E. Lieke-Conrat, Die Delfter Malerschule (Carel Fabritius, Pieter de Hooch, Vermeer van Delft). / 28. R. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. / 29. W. Pinder, Die Pietà. / 30. D. Burchard, Chinesische Grab-Keramik. / 31. G. Dehio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. / 32. W. Friedlaender, Römische Barock-Brunnen. / 33. J. Bayer, Die diluviale Kunst. / 34. E. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. / 35. E. Löwy, Neuattische Kunst. / 36. A. E. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. / 37. H. Lieke, Deutsche Graphik der Gegenwart. / 38. J. Sauer, Altchristliche Elfenbein-Plastik. / 39. G. Pauli, Leonardo da Vinci. / 40. A. Stange, Lucas Moser und Hans Multscher. / 41. W. Wolftradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert. / 42. M. J. Friedländer, Martin Schongauer. / 43. W. Cohn, Ostasiatische Porträtmalerei. / 44. R. Kauhsh, Romanische Dome am Rhein. / 45. H. Glück, Die Kunst der Osmanen. / 46. W. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance. / 47. W. Stammer, Die Totentänze. / 48./49. R. Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas. / 50. E. Glafer, Paul Cézanne. / 51. E. Lieke-Conrat, Mantegna. / 52. A. Dorner, Romanische Baukunst. / 53. H. Vollmer, Jean Goussou und französische Renaissance-Skulptur. / 54. D. Burchard, Chinesische Bronzegefäße. / 55. G. F. Hartlaub, Die Maler von Siena. / 56. W. A. Luz, Künstler selbstbildnisse. / 57. B. Kurth, Der deutsche Bildteppich der Gotik. / 58. P. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. / 59. E. H. Buschbeck, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. / 60. F. Roh, holländische Landschaftsmalerei. / 61. H. Glück, Die Kunst der Geldschucken. / 62. H. Lieke, Italienische Barockporträts.

Reihenweise ins Schaufenster



Neues Verlagsverzeichnis mit neuen Goldmarkpreisen erschienen