

# Die neuen Goldpreise

## Lieferungsbedingungen:

Einzel 35%, 11/10 und 40%, ab 100, auch gemischt, 50%; Luxusausgaben 30%. Fürs Ausland gelten Grundzahl 1=1,25 Schweizer Franken. Umrechnungstabelle II d. Börsenvereins. Auslieferung in Hannover, Leipzig u. Wien durch d. Literaria.

## Neue Grundzahlen:

MAXIMILIANE ACKERS: *Freundinnen*. Ein lesbischer Roman. brosch. 2.50  
— do. . . . . geb. 3.50

AMERIKA: siehe Scheffauer / Sternheim

ANTISEMITISMUS: siehe Michel, Reimann

ARP: *Die Wolkenpumpe*. Verse. 3. Auflage . . . kart. —.50

BARBEY D'AUREVILLY: *Das Gastmahl der Lästler*. Eine Erzählung aus „Les Diaboliques“. 3. Aufl. brosch. 1.50  
— do. . . . . geb. 2.50

BALZAC: siehe Gozlan

CHARLES BAUDELAIRE: *Der Verworfenen*. Nachdichtung aus „LES FLEURS DU MAL“ von Hans Havemann. Einmalige Auflage in 1000 nummerierten Exemplar. mit 6 Holzschnitten von Curt Stoermer Nr. 301—1000 Pappbd. 8.— Nr. 51—300 Halbpgl. 12.— Nr. 1—50 Ganzpgl. vergr.

LUDW. BAUMER: *Vom Wesen des Kommunismus*. Ein Essay. 3. Auflage . . . kart. —.50

AUBREY BEARDSLEY: *Venus und Tannhäuser*. Herausgeg. v. Franz Blei. Erste Ausgabe beschlagnahmt. Neue, veränderte Ausgabe. Im Druck

FRANZ BLEI: *Liebesgeschichten des Orients*. Ausgewählt und herausgeg. von Franz Blei. 8. Auflage. Pappband 5.—  
— do. . . . . Halbleder 10.—  
— do. . . . . Ganzleder 20.—

FRANZ BLEI: *Das Kuriositätenkabinett der Bücherfreunde*. Eine Geschichte der seltenen u. erotischen Literaturen . . . . . Im Druck

FELIX BRAZIL: *Die Satanspuppe*. Verse. Umschlag-Zeichnung v. Emil Orlik. 2. Aufl. br. 1.50  
— do. . . . . geb. 2.50

ROB. BRENDL: *Sodom*. Erzählung. 3. Aufl. kart. —.50

B. H. BROCKES: *Irisches Vergnügen in Gott*. Verse aus dem Barock. Einmalige nummerierte Auflage in 500 Expl. Halbleder 15.—

EDW. BULWER: *Die Geisterseher*. Eine Gespenstergeschichte. 3. Aufl. . . . . geb. 2.50

MAX BURCHARTZ: *Die Dämonen*. Acht Steinzeichngn. zu Dostojewsky. 3. Aufl. br. —.50  
— do. Luxusausg.: 50 Exempl., Grossquart, auf Büfthen, handschriftl. sign. In Mappe 20.—

CARUSO: siehe Ledner

COURTHS-MAHLER: s. Reimann

CREBILLON: *Das Sofa*. Eine moral. Geschichte. Einmalige Aufl. in 1000 nummeriert. Expl. Illustr. v. Ernst Schütte geb. 8.—

DADAISMUS: s. Arp, Huelsenbeck, Mehan, Schwitters, Vischer

RUD. V. DELIUS: *Die leuchtenden Frauen*. Hymnen und Aufrufe. 3. Aufl. . br. —.50

B. DORRIES: *Mittelalter*. Acht Steinzeichnungen . br. —.50  
— do. Luxusausgabe: 50 Expl. auf Büfthen, handschriftlich signiert . . In Mappe 30.—

DOSTOJEWSKY: sieh. Burchartz

DRESDEN: siehe Kalenter

KASIMIR EDSCHMID: *Stehe v. Lichtern gestreichelt*. Verse. 3. Aufl. . . . . brosch. 1.—  
— do. Luxusausg.: 50 sign. Expl. d. 1. Aufl. a. Büfthen Halbpgl. 10.—

E. M. ENGERT: *Schwabinger Köpfe*. 36 Scherenschnitte aus der Münchner Bohème. Mit einleitender Prosa von Hanns Schiebelhuth. 3. Aufl. geb. 2.50  
— *Kl. Mappe*. 6 Holzschn. auf Jap. 75 sign. Expl. i. Mappe 25.—

H. H. EWERS: siehe Reimann

OTTO FLAKE: *Wandlung*. Erzählung. 3. Auflage. kart. —.50  
— do. Luxusausg.: 50 Expl. der 1. Aufl. a. Büfthen sign. Halbpgl. 10.—

GUSTAVE FLAUBERT: *Der Büchernarr*. Erzählung mit 4 Federzeichngn. von Alfred Kubin. Überfr. von Joh. Frerking. 8. Auflage . geb. 3.50

FREIMAUREREI: siehe Lessing

JOH. FRERKING: *Martin ohne Flügelkleid*. Eine Kampfschrift gegen Martin Frehsee a. „Kritiker“. 3. Aufl. . . . . kart. 1.—

GOETHE: *Hanswursts Hochzeit*. Oder: Der Lauf d. Welt. Ein mikrokos. Drama. Hrsg. von Prof. Dr. W. Stammler. Einmal.

Aufl. in 320 Expl. . . geb. 3.50  
— do. Luxusausgabe . . vergr.

LÉON GOZLAN: *Der intime Balzac*. Anekdoten „Balzac en Pantouffles“. Deutsch von Ossip Kalenter. Hrsg. von Arth. Schurig. 3. Aufl. geb. 5.—  
— do. . . . . Halbleder 10.—  
— do. . . . . Ganzleder 20.—  
— do. 20 nummerierte Exemplare auf Büfthen . Ganzleder 50.—

V. C. HABICHT: *Die letzte Lust*. Roman aus dem Mittelalter. 3. Auflage. . . . . kart. 2.—  
— do. . . . . geb. 3.50  
— do. Luxusausg.: 100 sign. Expl. in Halbpergament . . 10.—  
— *Der Triumph des Todes*. Myst.-Spiel. 3. Aufl. kart. 1.—  
— do. Luxusausg. in 200 signierten Exemplaren . . 10.—  
— *Echnaton*. Erzählung aus d. alt. Agypten. 4. Aufl. kart. 1.50  
— do. . . . . geb. 2.50  
— do. Luxusausg.: 50 Expl. auf Büfthen, Halbpergament 10.—  
— *Der Funke Gott*. Verse. 500 Expl. . . . . geb. 2.50  
— *Odysseus und die Sirenen*. Eine Szene . . . . . kart. 1.—  
— do. Luxusausg., sig. Hlbld. 10.—

V. C. HABICHT: *Symbol und Pflicht*. Gedichte. kart. —.25  
— *Die selige Welt*. Ein Hymnus. kart. —.25

AD. V. HATZFELD: *Die Lemminge*. Roman. 5. Aufl. br. 3.—  
— do. . . . . geb. 4.50  
— *Franziskus*. Roman Umschlaglithographie von Ernst Barlach. 8. Aufl. . . brosch. 3.—  
— do. . . . . geb. 4.50  
— *Aufsätze*. 3. Aufl. . br. 3.—  
— do. . . . . geb. 4.50  
— *Gedichte*. 4. Aufl. . br. 2.50  
— do. . . . . geb. 3.50

CARL HAUPTMANN: *Der schwingende Felsen von Tandil*. Legende aus Südamerika. 3. Aufl. . . . . kart. —.50  
— do. Luxusausgabe . . vergr.  
— *Lesseps*. Leg. v. Panama-Kanal. 3. Aufl. kart. —.50  
— do. Luxusausgabe . . vergr.  
— *Des Kaisers Liebkosende*. Leg. a. Paris. 3. Aufl. kart. —.50  
— do. Luxusausgabe . . vergr.

KURTHILLER: §175. *Die Schmach des Jahrhunderts*. Essays. 3. Auflage . . . . . kart. 2.50  
— do. . . . . geb. 3.50

OTTO HOHLT: *Peer Gynt*. 8 Steinzeichn. in Mappe 5.—  
— do. Sign. Vorzugsausg. 10.—

HOLDERLIN: *Die späten Hymnen*. Hrsg. gegeben von Rudolf von Delius. 3. Aufl. . geb. 3.50  
— siehe auch Wilhelm Michel

R. HUELSENBECK: *En avant Dada*. Die Geschichte des Dadaismus. 3. Aufl. kart. 1.—

OSSIP KALENTER: *Das goldene Dresden*. Ein literarischer Führer durch Dresden 3. Auflage . . . . . geb. 1.50  
— *Die Idyllen um Sylphe*. Verse. 4. Auflage . . . . . geb. 1.—  
— siehe Gozlan

KINO: siehe Langer

KLABUND: *Marietta*. Ein Liebesroman aus Schwabing. 3. Auflage . . . . . kart. —.50  
— do. Luxusausg.: 50 nummerierte u. signierte Exemplare der 1. Auflage auf Büfthen 10.—  
— siehe Wang-siang

W. KLEMM: *Traumscutt*. Verse. 3. Auflage. . . . . kart. 1.—

KOMMUNISMUS: siehe Bäumer, Vogeler

MAX KRELL: *Das Meer*. Erzählung. 2. Aufl. . . . . kart. 1.—

KRIMINALGESCHICHTEN: siehe d'Aurevilly, Bulwer, Poe, Serner, Stevenson

ALFR. KUBIN: siehe Flaubert, Vollaire

RESI LANGER: *Kinotypen*. Grottesken . . . . . kart. 1.—  
— do. . . . . geb. 2.—

LAOTSE: *Tao-te-king*. Herausgegeben von Gustav Wyneken. 6. Aufl. geb. 3.—

BERTA LASK: *Stimmen*. Verse. vergr.  
— do. Luxusausgabe. 50 sign. u. nummerierte Exemplare der 1. Aufl. auf Büfthen Halbpgl. 10.—  
— *Senta*. 8 Szenen . kart. 1.—

EMIL LEDNER: *Erinnerungen an Caruso*. Mit vielen Bildern, Briefen und Karikaturen. Vorwort von Leo Blech. 10. Aufl. . . . . brosch. 3.—  
— do. . . . . geb. 5.—

RUDOLF LEONHARD: *Briefe an Margit*. Gedichte. Neue Auflage im Druck.  
— do. Luxusausgabe: 50 num. u. signierte Exempl. d. 1. Aufl. auf Büfthen Halbpgl. 10.—

G. E. LESSING: *Ernst und Falk*. Gespräche für Freimaurer. Herausgegeben von Johann Frerking. Im Druck.

HEINRICH MANN: *Der Sohn*. Erzählung. 5. Aufl. kart. —.50  
— do. Luxusausgabe . . vergr.

## Paul Steegemann \* Hannover