

III. Schöne Literatur	Broschiert		Gebunden		Halbleinen	
	ord. #	bar. #	ord. #	bar. #	ord. #	bar. #
Szep, Ernő, Lila Akazien. Ein altmodischer Roman	5 50	3 60			7 50	4 90
Wenden, Egas von, Kolibri. Ein Roman aus der Allerheiligenbucht	5.—	3 25			6 50	4 25
Russische Bibliothek. Herausg. von Johs. von Guenther und Alex. Eliasberg.						
Dostojewskij-Brevier. Ausgewählt und übersetzt von Alexander Eliasberg	7.—	4 55			10.—	6 50
Gogol, N. W., Petersburger Erzählungen	5 50	3 60			7 50	4 90
Lermontoff, Michail, Ein Held unserer Zeit. Roman	5 50	3 60			7 50	4 90
Der russische Christ. Eine Auswahl aus russischen Erzählern	5 50	3 60			7 50	4 90
Remisow, Alexej, Russische Frauen. Dem Volksmunde nacherzählt	5 50	3 60			7 50	4 90
Tschechow, Anton, Komische Geschichten	5 50	3 60			7 50	4 90
Turgenjew, Iwan, Ein Adelsnest. Roman	5 50	3 60			7 50	4 90
Fedortschenko, Ssofja, Der Russe redet	5 50	3 60			7 50	4 90
Tolstoi, Graf Leo, Kosaken	5 50	3 60			7 50	4 90
Odojewskij, Wl. N., Magische Novellen	5 50	3 60			7 50	4 90
Russische Novellen						
Russische Tiergeschichten. Sieben Novellen. Ausgewählt u. übersetzt von Johannes von Guenther	5 50	3 60			7 50	4 90
Russische Verbrechergeschichten. Sieben Novellen. Ausg. u. übersetzt v. Johannes von Guenther	7 50	4 90			10.—	6 50
Russische Gespenstergeschichten. Ausg. u. übers. von Johannes v. Guenther. 2. Auflage	7 50	4 90			10.—	6 50
Russische Liebesgeschichten. Ausgew. u. übers. v. Joh. v. Guenther	7 50	4 90			10.—	6 50
Sindbad-Bücher						
Phantastische und abenteuerliche Romane. Illustriert von ersten Künstlern.						
I. Reihe:						
Balzac, Honoré de, Die tödlichen Wünsche. Roman. 2. Auflage	6.—	3 90			8.—	5 20
Bergengruen, Werner, Das Gesetz des Atum. Roman	5.—	3 25			7.—	4 55
Ehrhardt, Paul G., Die letzte Macht. Eine Utopie aus unserer Zeit. Roman in vier Büchern. 2. Aufl.	5.—	3 25			7.—	4 55
Farrère, Claude, Die Todgeweihten. Roman. 2. Auflage	5.—	3 25			7.—	4 55
Jacques, Norbert, Die Frau von Afrika. Roman. 2. Auflage	5.—	3 25			7.—	4 55
Poe, Edgar Allan, Die Geschichte des Arthur Gordon Pym aus Nantucket. Roman	5.—	3 25			7.—	4 55
Renard, Maurice, Die blaue Gefahr. Roman	6.—	3 90			8.—	5 20
Renard, Maurice, Orlacs Hände. Roman	6.—	3 90			8.—	5 20
Rosny, J. H., Die geheimnisvolle Kraft. Roman	5.—	3 25			7.—	4 55
Stevenson, R. L., Die Schatzinsel. Roman	5.—	3 25			7.—	4 55
Dramen und Komödien						
Baum, Oskar, Das Wunder	2 50	1 65				
Brecht, Bertolt, Trommeln in der Nacht	4.—	2 60				
Calderon, Der Frauenverkäufer	2 50	1 65				
Crommelynck, Fernand, Der Hahnrei	4.—	2 60	5.—	3 25		
Eisenlohr, Friedrich, Abenteuer	2 50	1 65				
— Masken	2 50	1 65				
— Der Skandal	2 50	1 65				
Feuchtwanger, Lion, Der Amerikaner oder Die entzauberte Stadt	4.—	2 60	5.—	3 25		
— Der holländische Kaufmann	2 50	1 65				
Frank, Bruno, Das Weib auf dem Tiere	4.—	2 60				
Gatti, Emmerich, Masken der Majestät	2 50	1 65				
Lazar, Maria, Der Henker	2 50	1 65				
Mosse, Erich, Der Tod und die Maske	3.—	1 95	4.—	2 60		
— Himmel auf Erden	2 50	1 65				
Paquet, Alfons, Fahnen. Ein dramatischer Roman						
Pulver, Max, Das grosse Rad	2 50	1 65				
Rössler, Carl, Der pathetische Hut. Vorzugsausgabe						
Speyer, Wilhelm, Rugby	4.—	2 60				
Sternheim, Carl, Manon Lescaut	4.—	2 60	6.—	3 90		
— Der Abenteurer	4.—	2 60	6.—	3 90		
Stücklen, Wilhelm, Einöds Tochter	2 50	1 65				
Zinn, Alexander, Fegfeuer	2 50	1 65				
— Wohlgenut	2 50	1 65				
IV. Musikkultur						
Adler, Dr. Guido, Richard Wagner. 2. Auflage	12.—	7 80			15.—	9 75
Mozart-Jahrbuch. Herausg. von Hermann Abert. 1. Jahrg.	5.—	3 25			6.—	3 90
Musikalische Novellen, siehe unter III. Schöne Literatur.						
Riesemann, Dr. Oskar von, Monographien zur russischen Musik. 1. Bd.	12.—	7 80			15.—	9 75
Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft. 1. Band: Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft aus den Jahren 1885 bis 1903						
3. Band: Schünemann, Prof. Dr. Georg, Das Lied der deutschen Kolonisten in Russland	12 50	8 10				
4. Band: Bartok, Béla, Volksmusik der Rumänen von Maramures	12 50	8 10				
Sandberger, Prof. Dr. Adolf, Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte	8.—	5 20			12.—	7 80
— Beethoven. Gesammelte Aufsätze. In Vorbereitung.						
Speyer, Eduard, Wilhelm Speyer, der Liederkomponist. Sein Leben und Verkehr mit seinen Zeitgenossen. Erscheint im Frühjahr.						
Unger, Dr. Hermann, Musikalisches Laienbrevier	2.—	1 30				
Waltershausen, Prof. Herm. W. von, Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen						
1. Band: Die Zauberflöte	1 75	1 15	2 50	1 65		
2. Band: Das Siegfried-Idyll oder Die Rückkehr zur Natur	1 75	1 15	2 50	1 65		
3. Band: Der Freischütz	1 75	1 15	2 50	1 65		
4. Band: Gluck's Orpheus und Eurydike	1 75	1 15	2 50	1 65		
Zeitgenössische Komponisten						
I. Richard Strauss. Von Prof. Hermann W. von Waltershausen	2.—	1 30				
II. Max Reger. Von Dr. Hermann Unger	2.—	1 30				