


Meister  
der Schreibkunst  
aus drei Jahrhunderten  
ausgewählt von  
Peter Fessen



Unsrer Schriftkunst wird erst in diesem Werk eine der reichsten Quellen erschlossen: die meisterlichen Schreibvorlagen, die uns das 16., 17. und 18. Jahrhundert in fast allen Ländern Europas hinterlassen haben. Das weite Gebiet der Urkunden und Diplome, der Staatsverträge, Adelsbriefe und Rechtstitel jeder Art war das Tätigkeitsfeld jener kunstreichen Kaligraphen. Die 200 hochwertigen Lichtdrucktafeln geben aus allen Sprachen das schönste, aus nahezu 800 Mutterheften für sie, die der berühmten Sammlung der Bibliothek des Berliner Kunstgewerbe-Museums entnommen sind.

Format 25×33 cm, Gewicht 1400 Gramm. Preis in Halbleinenband nach Entwurf von Walter Tiemann M. 40.—, Schw. Fr. 45.—

---

Julius Hoffmann Verlag Stuttgart