



Zur Ausgabe gelangt:

XXV. AVALUN-DRUCK  
 HUGO VON HOFMANNSTHAL  
**FLORINDO**

Mit 25 Steinzeichnungen von  
**OTTO HETTNER**

\*

Einmalige Ausgabe von 350 nummerierten, vom Dichter und vom Künstler handschriftlich signierten Exemplaren. Druck des Textes in der Werkstatt Jacob Hegner in Hellerau, der Steinzeichnungen auf der Handpresse der Staatlichen Akademie für bildende Künste zu Dresden. Handeinband von P. A. Demeter in Hellerau.

\*

Nummer 1—25 in Ganzleder handgebunden. Diesen Drucken wird eine Mappe mit allen Steinzeichnungen in vom Künstler handschriftlich signierten Sonderabzügen sowie eine Handzeichnung aus den Entwürfen zu den Lithographien beigegeben . . . . . Goldmark (280.—) 210.— no.  
 Nummer 26—50 in Ganzleder handgebunden. Mit Mappe, enthaltend alle Steinzeichnungen in vom Künstler handschriftl. sign. Sonderabzügen. Goldmark (260.—) 182.— no.  
 Nummer 51—150 in Ganzleder handgebunden . . . . Goldmark (150.—) 105.— no.  
 Nummer 151—250 in Halbleder handgebunden . . . Goldmark (70.—) 49.— no.  
 Nummer 251—350 in provisorischem Pappband . . . Goldmark (50.—) 35.— no.  
 Prospekte mit Bildproben gegen Voreinsendung von Goldmark —.40.

\*

Für die Umrechnung in Papiermark gilt der amtliche Berliner Briefkurs vom Eingangstage der Zahlung.

**AVALUN-VERLAG, HELLERAU BEI DRESDEN**