

Zum 60. Geburtstage des grossen schlesischen Erzählers

# HERMANN STEHR

am 16. Februar, der in zahlreichen Städten Deutschlands in öffentlichen Feiern begangen wird, so in ganz Oberschlesien, in Breslau, Dresden, Bonn sowie im übrigen Reich und am 9. Februar

IM BEETHOVENSAAL IN BERLIN  
in Anwesenheit des Herrn Reichspräsidenten sowie des Dichters

erscheint soeben ein Werk ersten Ranges, aufschlussreich wie eine Biographie, grundlegend wie eine literar-kritische Arbeit und doch farbenprächtig und mannigfaltig wie kaum eins in seiner Art unter dem Titel:

# HERMANN STEHR

## Sein Werk und seine Welt

herausgegeben von Wilhelm Meridies

### AUS DEM INHALT:

- I. Abschnitt: DER KÜNSTLER: *Oskar Loerke*: Zur Kunst Hermann Stehrs / *Reinhold Conrad Musdler*: Stehr und das Wesen der Kunst / *Hans Franck*: Hermann Stehr.
- II. Abschnitt: DAS WERK: *Heinrich Dominik*: Leonore Griebel / *Arnold Zweig*: Der Heiligenhof / *Werner Mahrholz*: Über den Heiligenhof / *Ernst Lohmeyer*: Wendelin Heinelt / *Max Tau*: Peter Brindeisener / *Werner Schendell*: Monolog des Greises.
- III. Abschnitt: DAS WELTBILD: *Martin Buber*: Geheimnis einer Einheit / *Willibald Köhler*: Zwischen Anonymität und Mystik / *Paul Fedter*: Stehr und Hauptmann *Ernst Lasfowski*: Zwei Welten / *Julius Lewin*: Stehr und seine Zeit.
- IV. Abschnitt: DER MENSCH. *Hermann Bahr*: Fragment über Stehr / *Max Herrmann-Neisse*: Was mir Stehr bedeutet / *Walter Rathenau* †: Unveröffentlichte Briefe *Moritz Heimann*: Eine Blume auf ein Grab / *Artur Fundner*: Mein Freund Stehr *Paul Kaestner*: Acta betreffend Stehr.

Die Titelzeichnung des Umschlags stammt von Max Odoy-Breslau, dessen Porträtdarstellung Hermann Stehrs dem Buche mitgegeben wurde. Dabei wurden 100 nummerierte Exemplare vom Künstler signiert. Ausgabe A nummeriert, Halbleder M. 7.50, Ausgabe B in Halbleinen M. 5.—



FRANKES BUCHHANDLUNG / HABELSCHWERDT