

Mit diesem ersten Bande beginnt der Verlag die Herausgabe des grundlegenden Werkes von Max J. Friedländer über die Altniederländische Malerei. Der bedeutende Forscher faßt hier die Ergebnisse jahrzehntelangen Forschens abschließend zusammen und so entsteht ein Werk, das für die ganze Welt der Kunstliebenden, der Forscher und Sammler richtunggebend sein wird.

Der nunmehr vorliegende erste Band enthält eine umfassende Darstellung des Werkes der van Eyck und des Petrus Christus. Der zweite Band „Rogier van der Weyden und der Meister von Flémalle“ wird in Kürze folgen. Ebenso wie der dritte, der eine Darstellung der frühen Holländer Ouwater, Geertgen und Dirk Bouts geben wird. Der vierte Band soll Hugo van der Goes behandeln. Das ganze Werk ist auf 12 Bände angelegt und wird in seiner abschliessenden Zusammenfassung in Zukunft die Grundlage für die Kenntnis der Altniederländischen Kunst geben.

Der Verlag hat bei diesem Werke auf die allerbeste Ausstattung den größten Wert gelegt. Der Text-Teil ist bei Jakob Hegener in Hellerau in der Walbaum-Antiqua, die Tafeln sind bei A. Wohlfeld in Magdeburg auf bestes Scheufelensches Kunstdruckpapier gedruckt.

LIEFERUNGSBEDINGUNGEN:

In Halbleinen 50 Mark.

In Halbleder 60 Mark.

RABATT:

Auf einzelne Exemplare der Halbleinenausgabe 35 %,
von 10 Exemplaren ab 40 %

Auf einzelne Exemplare der Halblederausgabe 30 %,
von 10 Exemplaren ab 35 %.



PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN