

GOLDMARKPREISE

Wir geben nachstehend unsere neuen Goldmarkpreise bekannt. Das in unserer Anzeige in Nr. 6 des Börsenblattes vom 8. Januar erwähnte Preisverzeichnis wird zu einem ausführlichen Verlagskatalog umgestaltet. Die Versendung dieses Kataloges, der einen Überblick über den gesamten Verlag einschließlich der Vorzugsausgaben und der Einzelgraphik bietet, wird Ende dieses Monats erfolgen.

	brosch.	geb.		brosch.	geb.
BARLACH, Vetter	3.—	4.—	LASKER-SCHÜLER, Peter Hille-Buch	2.—	3.50
— Toter Tag	3.—	4.—	— Prinz von Theben	2.—	3.50
— Sedemunds	3.—	4.—	— Der Malik	2.—	3.50
— Wandlungen Gottes . Volksausgabe	—	4.—	— Der Wunderrabbiner	1.—	2.—
— Findling Volksausgabe	—	5.—	— Peter Hille-Briefe	1.—	2.—
BERNSON, Märchen	—	1.—	LUKACS, Theorie	2.50	3.50
— Pest	1.—	2.—	MARC, Briefe, 2 Bände Leinen	—	40.—
BIE, Das Klavier	—	12.—	MAYER, Gefühlsausdruck	1.—	2.—
BILDERMANN	—	25.—	— Aufsätze	1.—	2.—
BLOCH, Utopie Halbleinen	8.—	12.—	MEIDNER, Septemberschrei	—	8.—
— Wüste Halbleder	—	18.—	ROLLAND, Wahrheit	1.—	—
— Thomas Münzer	3.50	5.—	SCHICKELE, Der Fremde	2.50	4.—
CORINTH, Malerei	8.—	12.—	— Genfer Reise	2.50	4.—
DERI, Malerei, 2 Bände	—	10.—	— Hans im Schnakenloch	2.50	4.—
EDSCHMID, Kugeln	—	40.—	— Die Leibwache	2.50	4.—
— Nympe	3.—	4.50	— Benkal, der Frauentröster	2.50	4.—
— Fürstin	3.—	4.50	— Am Glockenturm	2.50	4.—
— Frauen	2.—	3.50	— Die Mädchen	2.50	4.—
FALKENFELD, Musik der Schlachten	3.—	4.50	— Meine Freundin Lo	2.50	4.—
FRIEDLÄNDER, Claude Lorrain, Leinen	1.—	2.—	— Schreie auf dem Boulevard	2.50	4.—
— Halbleder	—	12.—	— Weiß und Rot	2.50	4.—
— Altniederländ. Malerei, Bd. I, Halbln.	—	18.—	— Mein Herz, mein Land	2.—	3.50
— Halbleder	—	50.—	— Trimpopp und Manasse	2.—	3.50
FROMER, Talmud Halbpergament	—	60.—	SHELLEY, Dichtungen	2.—	3.50
GAUL, Tierfabeln	—	15.—	— Büttenausgabe	—	6.—
GRABOWSKI, Die Augen	—	6.—	SIRÉN, Toskanische Maler, Ganzleinen	—	18.—
— Gedichte Halbleder	—	8.—	— Halbleder	—	25.—
— Gott und der Zauberer	—	8.—	STEINDORFF, Die Irren	1.—	1.50
GUTHMANN, Scherz und Laune	—	10.—	STRUCK, Die Kunst des Radierens	—	35.—
HADELN, Tintoretto Leinen	—	8.—	UNSER WEG 1920	—	1.—
HEINE, Schnabelewopski	—	40.—	WALDMANN, Manet Halbleinen	—	15.—
HILDEBRAND, Platanenhain	—	7.—	— Halbpergament	—	30.—
KAISER, Max Beckmann	1.—	—	WEISBACH, Barock Halbleinen	—	12.—
KELLERMANN, Spaziergang, Halbleder	—	10.—	— Halbleder	—	18.—
— Tänze Halbleder	—	15.—	WEISSE BLÄTTER, Jahrgang 1915	—	40.—
KESTENBERG, Venus	—	10.—	— Jahrgang 1916	—	40.—
KOKOSCHKA, Vier Dramen	1.—	—	— Jahrgang 1917	—	10.—
LASKER-SCHÜLER, Essays	4.—	7.—	— Jahrgang 1918	—	8.—
— Gesichte	2.—	3.50	— Jahrgang 1919	—	16.—
— Balladen	2.—	3.50	— Jahrgang 1920	—	16.—
— Kuppel	2.—	3.50	— Jahrgang 1921, Heft 1, (Ledererheft)	1.—	—
— Mein Herz	2.—	3.50	WEISSMANN, Der Virtuose	—	20.—
— Tino	2.—	3.50	— Die Primadonna	—	15.—

VORZUGS-AUSGABEN

BARLACH, Vetter Ausgabe A	400.—	LIEBERMANN, Handzeichnungen, Ausgabe B	400.—
— Ausgabe B	150.—	MARC, Briefe, 2 Bände Leder	100.—
— Wandlungen Gottes (19. Werk der Panpresse)	160.—	MEIDNER, Septemberschrei	100.—
— Findling Ausgabe A	250.—	MEIER-GRÄFE, Orlando und Angelika	50.—
BERNSON, Märchen Halbperg.	20.—	PECHSTEIN, Reisebilder, Ausgabe B	—
GROSSMANN, Unold von Kaltenquell	—	(15. Werk der Panpresse)	40.—
— Ausgabe B	100.—	SLEVOGT, Cladower Fresken	75.—
— Um Berlin, Ausg. B (9. Werk d. Panpresse)	30.—	STERN, Revolutionstag	30.—

PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN