

Kurt Fabers Erlebnisse u. Abenteuer

I. Unter Eskimos und Walfischfängern.

Eismeerfahrten eines jungen Deutschen.

Jetzt 17. Aufl.

II. Dem Glücke nach durch Südamerika.

Erinnerungen eines Ruhelosen.

Jetzt 12. Aufl.

Jedes Buch geheftet Gm. 5.50, in Halbleinen Gm. 7.—, in Liebhaber-Einband Gm. 7.50

Wie man im Auslande über Fabers Bücher denkt:

Deutsche Zeitung Sao Paulo 8. 12. 23.

In der Menae der in der letzten Zeit heraus-
gekommenen Reisebeschreibungen haben 2 Bücher
bedeutendes Aufsehen erregt und dürften auch
speziell hier bei uns ein über das gewöhnliche
Maß hinausgehendes Interesse erwecken. Kurt
Faber hat seine Schilderungen irgendwo „die
grimme Wirklichkeit eines phantastischen Lebens“
genannt, und wer die lebendige Wucht dieser
Seiten einmal auf sich einwirken ließ, wird
nicht daran zweifeln. Kenner haben

„**Unter Eskimos und Walfischfängern**“,
was die Plastik der Darstellung von Natur und
Menschen und die Schärfe der Beobachtung
angeht, über die gewiß vielseitigen und
gründlichen Werke Amundsens gestellt,
und das **Südamerikabuch** enthält eine so
treffende, vollständige Darstellung der Verhält-
nisse, daß es jedem, der nach Südamerika auszu-
wandern beabsichtigt, als informatorische Quelle
ersten Ranges empfohlen werden muß. Die
Lektüre dieser Schilderungen ist ein Genuß,
wie er von heutigen Reise-Schriftstellern nicht
so leicht ein zweites Mal geboten wird.

„Wichtia und wuchtia für meinen Vertrieb

von Fabers Büchern“, wird sich jeder
Inlands- u. Auslands Sortimenter
nach der Lektüre solchen Urteils sagen.
Wir bitten um Vorschläge und dienen bei
Sondervertrieb mit Sonderbedingungen.

Ⓢ

Robert Luz Verlag G. m. b. H.
Stuttgart



Paul Wertheimer Brüder im Geiste

Ein Kulturbilderbuch

24 fesselnde Essais des bekannten Wiener
Kritikerdichters

INHALT: Homer — Renaissance — Theodor und
Gertrude Storm — E. v. Keyserling — Christian Günther —
Georg Büchner — Friedrich Nicolai — Franz Gräffer —
Alexander v. Warsberg — Ferdinand v. Saar — Karl
Schönherr — Arthur Schnitzler — Thaddäus Rittner —
Napoleon — Stendhal — Beaumarchais — Mistral —
Qudrejow — Otto Rung — Tagore — Galsworthy —
Lafcadio Hearn — Walt Whitman — Strindberg.

Brosch. Gm. 3.—, Halbl. Gm. 4.—

Ⓢ

Deutsch-österreichischer Verlag
Ges. m. b. H. / Wien / Leipzig



Thüringer Verlagsanstalt und Druckerei

G. m. b. H., Jena, Abt. Buch-Verlag
Postcheckkonto Erfurt 2922. Tel. 135, 137.

Unsere Verlagswerke sind stets gangbar!
Wir empfehlen zur Lagerergänzung:

Theorie der Glasschmelzkunst

als physikalisch-chemische Technik von Prof. Dr. Eberhard Schimmer.
I. Teil, 128 Seiten. :: Preis Goldmark 3.—.

Aus den Besprechungen:

Essene Allg. Ztg.: „Der Verfasser ist besonders in der
Geschichte der Technik recht bekannt. So finden wir auch
in diesem Buche die Geschichte der Glasindustrie in technisch-
naturwissenschaftlicher Hinsicht eingehend erörtert. Die
Darstellung ist hochinteressant. In der engen Ver-
knüpfung von Chemie, Physik und Glastechnik ist das
Buch für den Glasbläsermeister preislos sehr lehr-
wert. Ubrigens ist es nur der erste Teil einer Samm-
lung. Es ist erfreulich, wie der Verfasser vom wissen-
schaftlichen Standpunkt aus die rein praktisch-gewerblichen
Erfahrungen nicht zurücksetzt und das Glasgewerbe an
sich als gleichwertige hohe Kunst erklärt.“

Band 2 erscheint voraussichtlich im Februar.

Beachten Sie das Inserat in der folgenden Nummer auf gleichem Platz!