

Z

Zur Lagerergänzung empfehlen wir:

Z

**Gustav Goes**  
**Das verschlossene Buch**

Phantastische Erzählung

mit 8 Zeichnungen von E. Schönedker  
Einbandzeichnung von B. Lorenz

Auf feinstem holzfreiem Werkdruckpapier

in Pappband Goldmark 3.—  
in Halbleinen Goldmark 3.50  
in Ganzleinen Goldmark 4.—

Mit unerhörter Spannung türmt sich die Handlung. Phantastik, Sage, Märchen, Wirklichkeit greifen derart ineinander, daß die Grenzen fast vollkommen verwischt sind. Eine schillernde Sprache mit Bildern gewaltiger Mächtigkeit bezaubert immer wieder von neuem den Leser. Von der alten fränkischen Bischofsstadt, der Heimat des Dichters, ausgehend, eilt die Handlung in die sagenumwobene Ostsee, wo auf steilem Korallenfelsen das Meeresschloß Iohn steht, greift in das „Reich der schlafenden Riesen“ über, wo die noch nicht geweckten Kräfte der Natur, des Geistes und menschlichen Herzens schlummern, springt in das Eisgebirge, eilt durch lachende Gefilde voll Sonne und Lust, gleitet wieder zurück in die fränkischen Lande. Das hohe Lied der Liebe, die im Kampfe gegen fürchtbare überirdische Mächte schließlich den Sieg erringt, braust in rauschenden Akkorden. Geheimnisvoll, zauberhaft ist wohl jede Seite dieses „verschlossenen Buches“.

Die holzschnittartigen Bilder Schönedkers, die das Geheimnisvoll-Phantastische des Buches in genialer Weise auszudeuten wissen, atmen Dürer'schen Geist.

**Arpad Ferenczy**  
**Timotheus Thümmel**  
**und seine Ameisen**

Roman

mit mehreren Abbildungen  
und einem farbigen Titelbild nach Th. Hofemann  
Die deutsche Bearbeitung besorgte Hans Otto Werda  
Einbandzeichnung von B. Lorenz

in Pappband Goldmark 2.50  
in Halbleinen Goldmark 3.—

Ein im Innern Afrikas entdecktes, phantastisches Ameisengeschlecht und die wechselvolle Geschichte seiner geistigen und sozialen Entwicklung ist mit einer Satire, wie sie nur ein Jonathan Swift gemästert hat, zum Vorwand genommen, der Menschheit und ihrer so vielberühmten „Kultur“ den Spiegel der eigenen Dummheit und Verblendung vorzuhalten.

Mit überlegenem Spott — rein äußerlich die Formen einer wissenschaftlichen Chronik nie verlassend — rollt vor dem Leser der Höllebreughel menschlicher Verirrungen und Tollheiten ab. Auswüchse der Religion, des Pfaffen­tums und des Adels, Alkoholfrage, Rassenprobleme, wirtschaftliche Machtkämpfe — um nur einiges herauszugreifen, — nichts bleibt verschont von der bethenden Satire des Verfassers.

Bis der Roman, hinaus über die Zerstörungen eines vernichtenden Weltkrieges der Ameisen untereinander, dessen Verlauf den Heucheleien und Überwältigkeiten die Maske vom Gesicht reißt, in die Revolutionierung der Geister im Sinne einer alle befreienden, wirtschaftlichen und sozialen Lösung des Gesellschaftsproblems ausklingt.

Dies Buch wird, mit Nietzsche's Worten, Europa und der übrigen Welt ein Gelächter und eine schmerzliche Scham sein.

**Gottfried Keller**  
**Der grüne Heinrich**

Roman

Vollausgabe in einem Band

Einbandzeichnung von Bernhard Lorenz

Biegsam kart. / 900 Seiten Umfang / Goldm. 5.—  
1.—10. Tausend

Die vorliegende Vollausgabe wird wegen ihrer Wohlfeilheit für jedes Sortiment leicht verkäuflich sein.

**Grimms Märchenschatz**

Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen

von

**Jacob und Wilhelm Grimm**

mit 32 Vierfarben-Tafeln von G. Tenggren

Einbandzeichnungen von M. Schwerdtfeger

In Ganzleinen vornehm gebunden Goldmark 13.—

Diese in jeder Beziehung bemerkenswert schöne Ausgabe ist den besten Erscheinungen des deutschen Buchhandels gleichberechtigt zur Seite zu stellen.

Bezugsbedingungen:

einmal zur Lagerergänzung mit 40%

sonst 30% und 11/10 (Einbände der Freizeemplare werden berechnet).

Da die Vorräte nicht erheblich sind, empfehlen wir von unserm Vorzugsangebot reichlich Gebrauch zu machen. Bestellzettel fügen wir bei.

Berlin-Grünwald, 23. Januar 1924. Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.

Wir liefern