

Mit den „Frauen des Morgenlandes“ bieten wir Ihnen eine wirklich volkstümliche Ausgabe der unvergänglich schönen Liebesgeschichten aus Tausendundeine Nacht. Die Bearbeitung ist voll gelungen.

Das alles hat Grazie, vermeidet die langatmige Ausmalung der Nebensächlichkeiten und bietet das Liebeserlebnis in den Mittelpunkt gebettet wie die Perle in der Muschel. Auch das Sinnliche ist prächtig gegeben, glutvoll und frisch, wie junge Menschenkinder eben empfinden. Das Buch enthält: Die Geschichte der Könige Schahriar und Schahseman, ihre treulosen Frauen und der Vezierstochter Scheheresad / Die Geschichte von Ghanim ibn Ajjub, des Sklaven der Liebe / Die Geschichte des Prinzen Bahram und der Prinzessin Ed-Datma, der Unbesiegten / Die Frau und ihre fünf Anbeter / Ali Schar und Summurud, die Vorhangstickerin, des Suchenden Wunsch, des Begehrenden Wonne / Das verhängnisvolle Gericht / Die Geschichte vom reichen Jüngling, der seinem Mädchen all sein Hab und Gut und zuletzt seine rechte Hand opferte / Die Tochter des Statthalters / Die Geschichte von Gulnar, der Meerfrau, und ihrem Sohne Badr Basim / Die wunderbaren Erlebnisse von Nur ed Din und seinem Mädchen Enis el Dschelis / Die Geschichte von Ibrahim, dem Schönen, und seinem Mädchen Dschamilah / Die neunte Bildsäule / Das Weib des Juweliers. / Das Gazellentuch / Wie Scheheresad Königin wurde.

Lutz Ehrenberger schuf acht wundervolle farbige Tafelbilder und einen farbigen Künstler einband dafür. Die Reproduktion erfolgte in sechsfarbigem leuchtendem Offsetdruck durch  
**S. A. Brockhaus**

Schon diese Ausstattung macht den schönen Band zu einer Augenfreude, dessen Absatz sich nicht auf die Kreise der Bibliophilen beschränkt, sondern in die weitesten Kreise hineingreift. Jeder, der den so schön geschmückten Band sieht, wird hineinschauen, Text und Bild werden ihn dann nicht wieder loslassen.

---

**Dieck & Co, Verlag / Stuttgart**