

Z

Das 8 Uhr Abendblatt schreibt:

„1919 haben sich unter Walter Gropius Leitung junge Kräfte, wie Lyonel Feininger, Paul Klee, Johannes Iffert, Kandinsky, zusammengefunden und das „Staatliche Bauhaus in Weimar“ begründet. Nach vierjährigem Schaffen legen sie nun Rechenschaft von ihrer Arbeit ab und geben in einem interessanten u. mustergültig geordneten Buch ein Bild ihrer Ziele u. ihres Werkes.“

Dieses Buch ist das Werk

STAATLICHES BAUHAUS IN WEIMAR 1919-1923

Professor Hans Hildebrandt schreibt darüber im Stuttgarter Neuen Tagblatt: „Was das Bauhaus bisher geleistet hat, ist in einer grosszügigen und mustergültig ausgestatteten Buchveröffentlichung ... enthalten, die als ein wichtiges Zeiddokument hier noch besonders gewürdigt werden soll ...“

„So zeigt denn alles:

Hier ist ein neuer Geist am Werk, der sich erst durchringen muss, dem aber die Zukunft gehört.“

Dem wachsenden Interesse der Öffentlichkeit an den Arbeiten des Bauhauses sollte jeder Sortimenter entgegenkommen, indem er sich energisch für das Buch einsetzt. In 33 Städten finden Ausstellungen und Vorträge über das Bauhaus in den nächsten Wochen statt; also:

das Bauhausbuch in's Fenster!

Ausstattung: 226 Seiten mit 150 Abbildungen und 20 Farbtafeln, darunter 10 Vierfarbendrucke und 10 mehrfarbige Originallithographien. Format: 25x25 cm.

Neuer Preis: Goldmark 40.—, Ausland: Schw. Frs. 40.—
35% Rabatt.

Wichtig zur Ergänzung des obigen Buches, unentbehrlich für jeden Sammler ist die

MEISTERMAPPE 1923

enthaltend Holzschnitte, Radierungen u. farbige Steinzeichnungen von
FEININGER / KANDINSKY / KLEE / MARCKS
MUCHE / MOHOLY-NAGY / SCHLEMMER /
SCHREYER

Die ganze Auflage ist in Halbpergament gebunden, jedes Blatt mit Passepartout versehen. Format 40-50 cm. Die Mappe erschien in 100 nummerierten Exemplaren und wurde auf der Handpresse des Bauhauses gedruckt.

Neuer Preis: Goldmark 120.—, Schw. Frs. 120.—

Ein weiteres Mappenwerk erschien soeben:

DAS WIELANDLIED

der älteren Edda

mit 10 Originalholzschnitten von

GERHARD MARCKS

Meister am Staatl. Bauhaus Weimar

Der Text wurde auf handgeschöpftes Bütten gedruckt. Holzschnitte und Kleisterdrucke wurden in der Druckerei des Bauhauses hergestellt. Typographische und äussere Ausstattung von Gerhard Marcks entworfen und unter seiner Aufsicht ausgeführt.

Ausgabe A: Nr. 1-10 in Ganzpergamentmappe Pr.: Gm. 200.—

Ausgabe B: Nr. 11-105 in Halbpergamentmappe Pr.: Gm. 80.—

Auslieferung für Berlin: Charlotte Weidler, Kurfürstendamm 232

Auslieferung für das Rheinland: M. E. Balscheider, Köln
Friedenstr. 24

Alle übrigen Bestellungen sind zu richten an:

BAUHAUS-VERLAG

Geschäftsleitung

MÜNCHEN, Maximilianstr. 18

DIE NEUE RUNDSCHAU

XXXV. JAHRGANG DER FREIEN BÜHNE

Soeben gelangt ein Neudruck von dem bei
Erscheinen sofort vergriffen gewesenen

J a n u a r h e f t

zur Ausgabe. Neuer Bestellzettel anbei.

*

In Kürze erscheint

das Februarheft

Inhalt:

Eugene G. O'Neill, Unterm karibischen Mond
(Drama)

Johannes M. Verweyen, Die geistige Erneuerung
der deutschen Hochschulen

Hermann Hesse, Psychologia Balnearia II

Rudolf Pannwitz, Hofmannsthal in unserer Zeit

Hugo von Hofmannsthal, Zwei Gedichte

Julius Hirsch, Die deutsche Währungsfrage II

Arthur Holitscher, Die verlorenen Jahre

Arnold Zweig, Hermann Stehr

S. Saenger, Ferdinand Lassalle und Sophie von
Hatzfeld

Willy Haas, Europäische Rundschau

Anmerkungen:

Rudolf Kayser, Zwei Sechzigjährige / Otto
Zarek, Thomas Manns „Felix Krull“ / Julius
Meier-Graefe, Lichtwarks Reisebriefe

Preis des Heftes: Gm. 2.—, für das Ausland:
Schw. Frs. 2.50

Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches
Vereinsortiment Olten

Z

S. FISCHER / VERLAG / BERLIN

Auslieferung: Leipzig-R., Rathausstrasse 42