

Neu erscheint

die erste geschlossene Monographie über den hochbegabten

BENEDETTO DA MAJANO

EIN FLORENTINER BILDHAUER DES SPÄTEN QUATTROCENTO

mit 47 Abbildungen auf 37 Tafeln

(Buchformat etwa 30:21 cm)

von

L. DUSSLER

Wer immer sich mit Liebe in die Welt dieses hochbegabten Künstlers versetzt, der wird das Verwandte fühlen mit der stillen Grösse der italienischen Natur und mit dem weichen Klang der Sprache dieses Landes. Erfassung des Seelischen ist Benedettos Formgefühl. Aus ihm heraus schuf er die schönste Renaissancekanzel für Toskana, das schönste Ziborium, und viele andere Meisterwerke — ihm verdankt die kirchliche Inventur eine letzte höchste Steigerung.

Benedetto da Majano war ein vielseitiger Künstler, der das Gebiet der Plastik nach allen Zweigen beherrscht. Der Bilderreichtum dieses Buches gibt Kunde von des Künstlers Schöpfungen, die Monographie zeigt erstmalig ein geschlossenes Bild seines Schaffens. Nicht nur jeder Kunsthistoriker und jede öffentliche Bibliothek sind Interessenten dieser neuen Erscheinung, sie wird vielmehr jedem Kenner italienischer Kunst eine willkommene Vervollständigung seiner künstlerischen Erlebnisse und deshalb als erste Monographie über den Meister in weiten Kreisen begehrt sein.

Beispiele von Werken des Meisters, die teils ganzseitig im Buche wiedergegeben sind:

Amsterdam: Johannes der Evangelist. — Arezzo: Tabernakel. — Cristo morto von Maria und Johannes umgeben. — Bergamo: Knieender Engel. — Berlin: Thronende Maria mit dem Kinde. — Büste des Filippo Strozzi. — Vision des Papstes Innozenz III. — Lünette mit zvei Putten. — Büste des Raffaello Riario. — Die hl. Katharina von Siena... — Faenza: Grabmal des hl. Savinus. — Florenz: Kreuzifix. — Bildnis von Giotto. — Kanzel. — Grabmal des Filippo Strozzi. — London: Madonna mit dem stehenden Kinde. — Geburt Johannis des Täufers. — Loreto: Wandbrunnen. — Neapel: Verkündigungsaltar. — New York: Madonna. — Paris: Filippo Strozzi. — Perugia: Gerechtigkeit. — Philadelphia: Madonna mit dem Kind. — Prato: Thronende Madonna. — Ravenna: Martyrium des hl. Savinus. — San Gimignano: Grabaltar der hl. Fina. — Ziborium. — Bildnis des Quofri di Pietro. — Scarperia: Tondo mit Maria. — Siena: Ziborium mit Engel. — Wien: Madonna. — Sitzende weibliche Gestalt mit Kelch. — usw.

Schon dieser kurze Einblick kündigt von dem Reichtum des Schaffens von Benedetto da Majano und zeigt, dass ein Gesamtwerk über den Künstler allzulange entbehrt werden musste.

Wir liefern zur Einführung die erste Bestellung von 3 Exemplaren
und mehr mit 40%. Vorzugspartie 11/10, sonst 13/12 und 35%.

HUGO SCHMIDT VERLAG MÜNCHEN

②