

Emil Richter, Kunstverlag, Dresden

## Käthe Kollwitz:

Sonderdrucke des einleitenden Blattes zu

### „Abschied und Tod“

(Propyläen-Verlag)

Preis 100 Goldmark / Rabatt 25%.

Im Herbst 1923 erschienen:

### Sieben Holzschnitte zum Thema „Krieg“

Ausgabe A: 100 signierte u. nummerierte Exemplare  
auf Japan . . . . . vergriffen

Ausgabe B: 100 signierte u. nummerierte Exemplare  
auf Bütten . . . . . Preis 300 Gm.

*Rabatt 25 Prozent.*

Ferner:

### Griffelkunst und Weltanschauung

Ein kunstgeschichtlicher Beitrag zur Seelen- und  
Gesellschaftskunde von Ludwig Kaemmerer

*Mit 58 meist ganzseitigen Abbildungen.*

Ausgabe A: 75 Exemplare in Ganzpergament.  
Vergriffen.

Ausgabe B: In Halbpergament und edtem Japan,  
mit einem signierten Originalholzschnitt  
„Selbstbildnis 1923“ Nr. 76  
bis 275 . . . . . Gm. 77.—

Ausgabe C: In Halbleinen, ohne den Holz-  
schnitt . . . . . Gm. 20.—

*Rabatt 30 Prozent.*

*Bei Abnahme von 10 Exemplaren: 35 Prozent.*

Die Bücher des Linden-Verlages  
vereinigen in sich  
Erstklassige Ausstattung / Literarische Qualität  
und Leichte Verkaufsmöglichkeit.

Ich empfehle zur Lagerergänzung:

## Sophie Hoehstetter Z Maskenball des Herzens

Eine Rokologeschichte.

Die feinsinnige Dichterin gibt hier in entzückend graziöser  
Weise ein Bild des Bayreuther Hofes zur Markgrafenz-  
zeit. Leicht und schwebend schlingt sich ein kleiner Roman um  
das Herz der schönen Julie Estelle und ihrer Kavaliere und  
löst sich wie ein ferner Spuk in klingendes Lachen auf, in dem  
doch ein klein wenig Schwermut zittert um erlesene Dinge, die  
längst vergangen sind.

Preis des mit reichem Buchschmuck versehenen Werkes:

Brosch. 1.—, Pappe 2.30, Ganzleinen 3.30  
mit 35% und 11/10.

**Vorzugsangebot,**

wenn auf beiliegendem Zettel bis 8. Februar vorausbestellt, mit

**40% Rabatt.**

Linden-Verlag / Alfred Koch / Leipzig

## Zwei wichtige Werke

über die

## Moderne Klaviertechnik

### Z Milankovitch, B. Die Grundlagen der modernen pianistischen Kunst

Einleitung: Das Klavier als Klangorgan

Erster Teil: Grundlegung der künstlerischen Technik

Zweiter Teil: Die Interpretation

X, 168 Seiten 8°.

Geb. M. 6.— ord., M. 4.50 netto, M. 4.20 bar u. 13/12

### Ramul, Peter

### Die psycho-physischen Grundlagen der modernen Klaviertechnik

Erster Teil: Die Psychologie der Technik

Zweiter Teil: Die Mechanik der Technik

124 Seiten 8°.

Geb. M. 3.— ord., M. 2.25 no., M. 2.10 bar u. 13/12

### Ausgabe in russischer Sprache

Geb. M. 4.— ord., M. 3.— no., M. 2.80 bar u. 13/12

### Zur Einführung

1 Expl. beider Werke deutsch mit 40% f. M. 5.40 bar  
13/12 + ev. gemischt mit 40% bar

1 Ramul, russisch, mit 40% für M. 2.40 bar

Leipzig

C. F. Kahnt