

## Kahn's Musik-Lehr-Bücher

Z

### KLAVIER:

- Bach, Ph. Em.: Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen. Hrsg. von Dr. W. Niemann. 4. Aufl. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Breithaupt, R. M.: Die natürliche Klaviertechnik. Band I: Handb. der modernen Methodik und Spielpraxis. Geh. 10.—, geb. 12.—. Band II: Die Grundlagen des Gewichtsspiels. Geh. 4.—, geb. 5.—. Band III: Französische Ausg. Englische Ausg. je geb. 5.—. Praktische Studien zur natürlichen Klaviertechnik. 5 Hefte, je geb. 6.—, geb. 8.—.
- Dunn, John Petrie: Das Geheimnis der Handführung beim Klavierspiel. Geh. 3.—, geb. 4.50.
- Kullak, Adolph: Die Ästhetik des Klavierspiels. 9. Aufl. Bearb. und hrsg. von Dr. Walter Niemann. Geh. 5.—, geb. 7.—.
- Matthay, Tobias: Die ersten Grundsätze des Klavierspiels. Auszug aus dem Werke des Verfassers „The Act of Touch“ nebst zwei neuen Abschnitten: Anleitungen und Erklärungen für Schüler, Ratschläge für Lehrer und Selbstlernende. Geh. 3.—, geb. 4.50.
- Milankovitch, Bogdan: Die Grundlagen der modernen pianistischen Kunst. Geh. 6.—.
- Niemann, Walter: Das Klavierbuch. Geschichte der Klaviermusik und ihrer Meister, des Klavierbaues und der Klavierliteratur, 11., reich verm. und illustr. Auflage. Geh. 5.—.
- Ramul, Peter: Die psycho-physischen Grundlagen der modernen Klaviertechnik. Geh. 3.—. Ausgabe in russ. Sprache. Geh. 4.—.

### VIOLINE:

- Diessel, Hans: Violintechnik und Geigenbau. Die Violintechnik auf natürl. Grundlage nebst d. Problemen des Geigenbaues. Geh. 3.—.
- Rau, Fritz: Das Vibrato auf der Violine. Geh. 2.—.
- Saß, Aug. Leop.: Zum Problem der Violintechnik. Geh. —.60 — Der Geigerspiegel. Geh. —.60.
- Stoeving, Paul: Die Kunst der Bogenführung. Ein prak.-theor. Handbuch für Lernende, zugleich auch für den Lehrer zur Erleichterung des Unterrichts. Geh. 3.—.
- Stoeving, Paul: Die Meisterschaft über den Geigenbogen. Die Anwendung des Bogens und die Feinheiten in der Bogenführung für Violinlehrer und -schüler. Geh. 3.—.

### GESANG:

- Martienßen, Franziska: Das bewußte Singen. Grundlegung d. Gesangstudiums. Mit einem Geleitwort v. Johannes Messchaert. Geh. 3.—.
- Pulvermacher, Benno: Die Schule der Gesangsregister als Grundlage der Tonbildung. 7. Aufl. Geh. 6.—, geb. 7.—.
- Schwartz, Rudolf: Die natürliche Gesangstechnik. Geh. 8.—, geb. 10.—.
- Schwartz, Rudolf: Merkbüchlein für Gesangsstudierende. Geh. 1.—.

### HARMONIELEHRE:

- Achtelik, Josef: Der Naturklang als Wurzel aller Harmonien. Eine ästhet. Musiktheorie. Teil I. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Capellen, Georg: Fortschrittliche Harmonie- und Melodielehre. Geh. 4.—, geb. 5.—.
- Koch, Friedr. E.: Der Aufbau der Kadenz. Geh. 1.20.
- Reger, Max: Beiträge zur Modulationslehre. Deutsche Ausgabe. 11. Aufl. Franz. Ausgabe, Englische Ausgabe. je Geh. 1.20.

### VERSCHIEDENE BÜCHER:

- Bach, Wilhelm Friedemann: Sein Leben und seine Werke, mit thematischem Verzeichnis seiner Kompositionen u. 2 Bildern, von Dr. Martin Falck. Geh. 4.—, geb. 6.—.
- Goldene Worte üb. Musik. Hrsg. v. Siegfried Dittberner. Geh. 5.—.
- Lach, Robert: Studien zur Entwicklungsgeschichte der ornamentalen Melopöie. Beiträge zur Geschichte der Melodie. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Geh. 22.—, geb. 24.—.
- Milkorey, Franz: Grundzüge einer Dirigierlehre. Betrachtungen üb. Technik u. Poesie des modernen Orchester-Dirigierens. Geh. 1.—.
- Müller Reuter, Theodor: Lexikon der Konzertliteratur. Band I. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Nachtrag zu Bd. I. (Beethoven, Brahms, Haydn). Geh. 4.—, geb. 6.—.
- Praetorius, Michael: Syntagma musicum. Tomus tertius. Bearb. und herausg. von Dr. E. Bernoulli. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Quantz, Joh. Joachim: Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen. Kritisch rev. Neudruck. Hrsg. von Dr. Arnold Schering. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Schering, A.: Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance. Mit zahlreichen Abbildungen. Geh. 6.—, geb. 8.—.
- Seidl, Arthur: Vom Musikalisch-Erhabenen. Ein Beitrag z. Ästhetik der Tonkunst. 2., durchgearb. und verm. Aufl. Geh. 3.—, geb. 4.50.

25% no., 30% bar, 13/12 Expl. 33 1/3% bar.  
Ausnahmsweise, wenn auf beif. Zettel verlangt:

1 Exemplar aller Werke mit 50%  
1 Exemplar einer Gruppe mit 40%  
13/12 Exemplare eines Werkes mit 40% bar

Leipzig.

C. F. Kahnt.

Neu erschien unser

## Oesterreich. Ingenieur- u. Architekten-Kalender für 1924

Ein Taschenbuch nebst Notizbuch für Bau- und Maschinenbauingenieure, Architekten, Baumeister, Studierende an technischen Hochschulen etc. (gegr. 1867 von Dr. R. Sondorfer)

Herausgegeben von

Dipl.-Ing. Dr. J. Melan

56. Jahrgang

Das umfangreiche technische Jahrbuch enthält von ersten Fachleuten verfaßte und stets den Fortschritten der Neuzeit entsprechend überarbeitete fachlich hochwertige Abschnitte über Maschinenbau, Elektrotechnik, Telephon- und Telegraphenbau, Erd- und Felsarbeiten, Stein- und Mauerwerksbau, Beton- und Betoneisenbauten, Holzbauten, Eisenbahnbau, Brückenbau, Wasserbau, Meliorationswesen und Wegebau etc., die für seine Benutzer nötigen mathematischen Tabellen und Formeln, Maß- und Gewichtstabellen etc. — Ferner wurde das beliebte Taschenbuch durch die Aufnahme der neuen tschechoslowakischen Bestimmungen über das Ausführen und Verrechnen von Eisenbetonarbeiten und die wichtigsten technischen Gesetze und Verordnungen in der Tschechoslowakei auch den Bedürfnissen der Praktiker der Tschechoslowakei besonders angepaßt.

Ⓩ Preis Mark 4.— ord., 2.80 bar Ⓩ

Verlag der Waldheim-Eberle A.-G.

Leipzig / Wien

## Vereinigung für deutschen Wertbuchhandel (Abteilung des Deutschen Kulturarchivs)

Heute erschien und wurde nach den eingegangenen  
Bestellungen versandt:

## Rundschau für Literatur und Kunst

2. Jahr — Heft 1  
in den Ausgaben A, B und C

Die „Rundschau“ bedeutet für das Sortiment ein vornehmes, schnell arbeitendes und billiges (Nummer 6 bzw. 5 Fig.!) Werbemittel für das neue gute Buch. Wir danken dem verehrl. Sortiment für die überraschend reichliche Bestellaufgabe, die unsere „Rundschau“ zur weitaus verbreitetsten Literaturzeitung gemacht hat.

Einzelne Firmen beziehen 1000 Stück.  
Haben Sie bestellt?  
Machen Sie sogleich den Versuch!

Die erste Reihe unserer Kartothek „N“ (Neuerscheinungen und Neuauflagen) wird am 9. Februar versandt.

Ⓩ Zettel heute nochmals beiliegend. Ⓩ

Dürer-Verlag / Berlin-Zehlendorf