



*Ernst Oldenburg, Verlag
Leipzig, Querstraße 17*

Höflichste Bitte

*Die diesmal nicht unterzeichnete,
sondern überzeichnete (!) Firma
ersucht furchtbar ergeben, sie von
dem Auflagenrest von*

Carl Salm *Vom Brettl fürs Brettl*

*Brosch. 3 Goldmark; geb. 5 Goldmark
zu befreien.*

*Das Werk übt nämlich eine
wahnwitzige Arbeitslosigkeit*

*unter meinen Angestellten aus, die
den ganzen Tag vor dem Buch
sitzen, weil ihnen*

*das Conférencierbild von
Walter Trier*

*so herzerhebend gefällt, oder weil
sie zum 1001. Male die*

*Originalbeiträge unserer führen-
den Brettdichter wie Reimann,
Roda-Roda, Mehring, Tiger, Rin-
gelnatz, Klabund (und weiter so
heiter)*

verschlingen.

*Das Werk erschien vor 8 Wochen,
heute erscheint es den Sortimen-
tern im Traum und drückt Alb,
weil sie sich nicht rechtzeitig groß
eindeckten, um das Frühjahrs-
geschäft zu machen.*

☐

*Ein Vorzugsangebot
bringt der beilieg. Bestellzettel*

Frederik Bausman

spricht in Deutschland.

Jetzt ins Schaufenster!

Bausman, Und Frankreich?

Preis brosch. 2.50, geb. 4.— Goldm.

Falls bis 15. II. 1924 bestellt,
2 Probeexemplare mit 50%.

☐

Bausman ist ein genauer Kenner der politischen Vorgeschichte des Krieges. Frankreich ist für ihn das grosse Problem. Sein Buch ist die sachliche Abrechnung eines Amerikaners mit Frankreich. Jeden Deutschen muss daher dies Buch interessieren.

ALLGEMEINE VERLAGSANSTALT
MÜNCHEN

Preisänderung.

Roch, Reitkunst im Bilde

wurde irrtümlich mit einem Ordinärpreis von 20 Fr. im Börsenblatt Nr. 16 angezeigt.

Der richtige Preis ist
20 Goldmark
ordinär.

Die Staffel-Rabatte bleiben unverändert. Die Auflage geht zu Ende, ein Neudruck wird vorbereitet; interessierte Firmen wollen uns schleunigst ihre Bestellungen zukommen lassen.

Frieze & Lang, Wien.