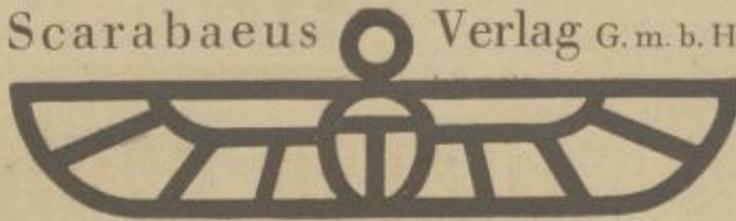


Ⓜ

Scarabaeus Verlag G. m. b. H.



Neu!

Neu!

Wegen zahlreicher Anfragen haben wir uns zur gesonderten Herausgabe des **Textbandes** des Werkes

„Der Orientteppich, seine Geschichte und seine Kultur“

entschlossen, so dass alle Käufer unseres Mappenwerkes „Meisterstücke orientalischer Knüpfkunst“ heute den Textband nachbeziehen können. 17 farbige und 160 einfarbige Abbildungen, 7 Motivtafeln und 230 Seiten Text. Format 25½:25½.

Wir bitten um tatkräftige Verwendung des Sortiments, in dem wir hoffen, hier einem lange geäußerten Wunsch zu entsprechen.

Preis des **Textbandes** in Ganzleinen Gm. 27.—

Soeben erschien:

Walter Andrae: „FARBIGE KERAMIK AUS ASSUR und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien“

56 Tafeln in Offsetdruck, davon 28 farbige und 1 Textband mit 50 Textabbildungen, im Format 30:40. Das Werk wird im Auftrage der Deutschen Orientgesellschaft herausgegeben. Eine wichtige Publikation auch für das Kunstgewerbe, zumal für die keramische Industrie. Ausgabe A in Mappe Gm. 75.—; Ausgabe B gebunden Gm. 80.—. Farbige Prospekte auf Wunsch.

Ferner haben wir den Alleinvertrieb für alle Länder, ausser England, seinen Kolonien und den U. S. A. von

SUBJECTS PORTRAYED IN JAPANESE COLOUR-PRINTS BY BASIL STEWART

mit über 270 Abbildungen, davon 22 farbigen auf ca. 60 Tafeln und 380 Seiten Text in Folioformat übernommen. Ein Standardwerk über japanische Farbendrucke, was seit langem vermisst wird. Sein umfangreiches Abbildungsmaterial bietet reiche Anregung für das Kunstgewerbe, für Theater, Film und Dekoration, zumal das Werk eine Abhandlung über das japanische Theater enthält. In Halbleinen gebunden Gm. 100.— Prospekte in Vorbereitung.

„HISTORIC TEXTILE FABRICS“ BY RICHARD GLAZIER

Eine kurz gefasste Übersicht über die Herkunft und Musterentwicklung in Web- und Druckstoffen. Auf 210 Seiten mit 150 Abbildungen, darunter 4 farbigen wird eine kurze Geschichte der Webstoffe, vor allen Dingen der Seidenwebereien, von der Antike bis zum 19. Jahrhundert einschliesslich dem Orient, gegeben. Format 15:25. In Ganzleinen, Preis Gm. 21.—. Reich illustrierte Prospekte auf Wunsch.

„MODERN DECORATIVE ART IN ENGLAND, ITS DEVELOPMENT AND CHARACTERISTICS“ BY G. W. PAULSON TOWNSEND

Web- und Druckstoffe, Tapeten, Gardinen und Spitzen. Auf 180 Seiten mit 174 Abbildungen, davon 51 farbigen nach Entwürfen von massgebenden englischen Kunstgewerblern wie William Morris, C. F. A. Voysey, Arthur Wilcock u. a. m. wird ein sehr interessanter Überblick über das moderne Kunstgewerbe in England gegeben. Format 25:35. In Ganzleinen gebunden Gm. 25.—. Farbige Prospekte auf Wunsch.

Neue Zahlungs- und Lieferungsbedingungen.

Unsere Preise verstehen sich in Goldmark. **1 Gm. = 10/42 U. S. A. Dollar.** Wir heben also mit dieser Anzeige unsere sämtlichen Schweizer Franken-Preise auf und fakturieren nach dem Auslande nur noch in Goldmark umgerechnet in die jeweilige Landeswährung nach dem letzten amtlichen Berliner Börsenkurs am Tage der Lieferung. Zahlungen können durch **BAG** erfolgen. Alle Rechnungen müssen **innerhalb 4 Wochen** reguliert werden. Nach allen Ländern mit unstabiler Valuta können wir nur noch gegen Vorauszahlung oder bar über Leipzig in effektiven, hochvalutigen Devisen liefern, da wir nicht in der Lage sind, nach den enormen Valutaverlusten des Vorjahrs im Inland, jetzt für das Ausland diese Kursverluste zu tragen, zumal da unsere Verlagswerke äusserst kalkuliert sind.

RABATTE:

1 Exemplar 53¼%, ab 5 Exemplaren 55% und 11/10. Alle Firmen, die sich besonders für uns verwenden wollen und einen entsprechenden Absatz für unsere Verlagswerke erzielen können, bitten wir, zwecks Sonderabmachungen, sich direkt an uns zu wenden. Neue Preisverzeichnisse auf Verlangen. Reich illustrierter, mit vielen farbigen Abbildungen ausgestatteter Verlagskatalog erscheint Anfang März. 2 Exempl. frei, weitere Exempl. zum Selbstkostenpreis unter Anrechnung auf eingehende Bestellung.

Lieferungsmöglichkeit und Kürzung des Auftrags vorbehalten. — Erfüllungsort Berlin-Mitte.

Scarabaeus-Verlag G. m. b. H., Berlin W 35, Lützowstrasse 61